Downloaded from UvA-DARE, the institutional repository of the University of Amsterdam (UvA)
http://dare.uva.nl/document/85450

File ID	85450
Filename	Cover

SOURCE (OR PART OF THE FOLLOWING SOURCE):

Type	Dissertation
Title	Overleven na de dood. Weduwen in Leiden in de Gouden Eeuw.
Author	A. Schmidt
Faculty	Faculty of Humanities
Year	2001
Pages	332
ISBN	903512362

FULL BIBLIOGRAPHIC DETAILS:
http://dare.uva.nl/record/91091

Copyright

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other then for strictly personal, individual use.

UvA-DARE is a service provided by the library of the University of Amsterdam (http://dare.uva.nl)

In de zeventiende eeuw leidden goede weduwen een vroom leven, teruggetrokken en contemplatief. Slechte weduwen verleidden, misleidden, misbruikten hun macht en kapitaal, en brachten met hun ongetemperde wellust de successie in gevaar, zo wilden schrijvers van kluchten doen geloven. In werkelijkheid was deze beeldvorming natuurlijk veel te zwart-wit. De dood van een echtgenoot bezorgde vrouwen in de Gouden Eeuw een zelfstandige positie, maar betekende ook het einde van het volledige gezin, waarop de samenleving was ingericht.

Overleven na de dood gaat over de gevolgen van het weduwschap voor vrouwen in Leiden in de zeventiende eeuw. Wat was het antwoord van weduwen op de veranderingen waarmee zij werden geconfronteerd? Er wordt aandacht besteed aan de macht vanuit het graf, de opmerkelijke gevolgen van het Hollandse erfrecht, de rol van familieleden, de bijzondere positie van weduwen binnen de armenzorg, hun keuzes op de arbeidsmarkt en kansen op de huwelijksmarkt. Ook de situatie van weduwen in andere Europese landen komt aan bod.

Overleven na de dood beschrijft uitvoerig op welke manier weduwen in de zeventiende eeuw hun 'nieuwe' bestaan – en dat van hun gebroken gezin – vormgaven en laat zien dat zij de breuk met hun gehuwde bestaan redelijk wisten te beperken.

ISBN 90-351-2362-X
9 789035 123625

Ariadne Schmidt (1972) is historica.

SAMENWERKENDE UITGEVERIJEN
PROMETHEUS/BERT BAKKER

Cultuurgeschiedenis van de Republiek in de 17de eeuw