*Downloaded from UvA-DARE, the institutional repository of the University of Amsterdam (UvA)*
*http://dare.uva.nl/document/65422*

| | |
|---|---|
| File ID | 65422 |
| Filename | Literaturverseichnis |

SOURCE (OR PART OF THE FOLLOWING SOURCE):

| | |
|---|---|
| Type | Dissertation |
| Title | Schwarze Orchideen und andere blaue Blumen. Reformsozialismus und literatur in der DDR |
| Author | Y. Delhey-Dauterstedt |
| Faculty | Faculty of Humanities |
| Year | 2002 |
| Pages | 178 |

FULL BIBLIOGRAPHIC DETAILS:
http://dare.uva.nl/record/102060

*Copyright*

*It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use.*

*UvA-DARE is a service provided by the library of the University of Amsterdam (http://dare.uva.nl)*

**Literaturverzeichnis**

Literatur zu Christa Wolf und Wolfgang Hilbig (Abkürzungsverzeichnis der Titel):
*Zu Christa Wolf:*

| | |
|---|---|
| A: | Wolf, Christa: *Ansprachen*. Darmstadt 1988. |
| D I oder II: | Wolf, Christa: *Die Dimension des Autors. Essays und Aufsätze, Reden und Gespräche 1959-1985*. 2 Bände. Frankfurt/M. 1990. Erstmals 1987. |
| K: | Wolf, Christa: 'Kassandra. Eine Erzählung'. In: Dies.: *Kassandra. Vier Vorlesungen. Eine Erzählung*. Berlin, Weimar 1986. Erstmals 1983. |
| KM: | Wolf, Christa: *Kindheitsmuster*. München 1994. |
| M: | Wolf, Christa: *Medea. Stimmen*. München 1996. |
| RH: | Wolf, Christa: *Reden im Herbst*. Berlin, Weimar 1990. |
| So: | Wolf, Christa: *Sommerstück*. München 1995. |
| St: | Wolf, Christa: *Störfall. Nachrichten eines Tages*. Darmstadt, Neuwied 1987. |
| T: | Wolf, Christa: *Auf dem Weg nach Tabou. Texte 1990-1994*. Köln 1994. |
| VK: | Wolf, Christa: 'Voraussetzungen einer Erzählung, Vier Vorlesungen'. In: Dies.: *Kassandra. Vier Vorlesungen. Eine Erzählung*. Berlin, Weimar 1986. Erstmals 1983. |

*Zu Wolfgang Hilbig:*

| | |
|---|---|
| AA: | Hilbig, Wolfgang: *Alte Abdeckerei*. Frankfurt/M. 1991. |
| AK: | Hilbig, Wolfgang: *Abriss der Kritik*. Frankfurter Poetikvorlesungen. Frankfurt/M. 1995. |
| EÜ: | Hilbig, Wolfgang: *Eine Übertragung*. Frankfurt/M. 1992. Erstmals 1989. |
| ‚ICH': | Hilbig, Wolfgang: *‚ICH'*. Frankfurt/M. 1995. Erstmals 1993. |
| KB: | Hilbig, Wolfgang: *Die Kunde von den Bäumen*. Frankfurt/M. 1994. |
| PH: | Hilbig, Wolfgang: 'prosa meiner heimatstraße'. In: *Sinn und Form* 42 (1990). Heft 4, 653-671. |
| ZP: | Hilbig, Wolfgang: *zwischen den paradiesen. Prosa, Lyrik. Mit einem Essay von Adolf Endler*. Leipzig 1992. |

Liste der verwendeten und diskutierten Literatur:

- Adorno, Theodor W.; und Horkheimer, Max: *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente*. Hg. von Rolf Tiedemann. Frankfurt/M. 1984².
- Albrecht, Friedrich: *Deutsche Schriftsteller in der Entscheidung. Wege zur Arbeiterklasse 1918-1933*. Berlin, Weimar 1970.
- Anz, Thomas (Hg.): *'Es geht nicht um Christa Wolf'. Der Literaturstreit im vereinten Deutschland*. München 1991.
- Arnold, Heinz Ludwig; und Meyer-Gosau, Frauke (Hg.): *Text und Kritik. Literatur in der DDR: Rückblicke*. München 1991.
- Augustinus, Aurelius: *Confessiones/ Bekenntnisse. Lateinisch und Deutsch*. Eingeleitet, übersetzt und erläutert von Joseph Bernhart. München 1955.
- Bahro, Rudolf: *Die Alternative. Zur Kritik des real existierenden Sozialismus*. Köln, Frankfurt/M. 1977.

- Barclay, David E.; und Weitz, Eric D. (Hg.): *Between Reform and Revolution: German Socialism and Communism from 1840 to 1990*. New York 1998.
- Barthes, Roland: *Mythen des Alltags*. Übersetzt von Helmut Scheffel. Frankfurt/M. 1976[4]. Original: Mythologies, 1957.
- Baßler, Moritz (Hg.): *New Historicism. Literaturgeschichte als Poetik der Kultur. Mit Beiträgen von Stephen Greenblatt, Louis Montrose u.a.* Frankfurt/M. 1995.
- Becher, Johannes Robert: *Wir, Volk der Deutschen. Rede auf der 1. Bundeskonferenz des Kulturbundes zur demokratischen Erneuerung Deutschlands am 21. Mai 1947*. Berlin 1947.
- Becher, Johannes Robert: *Gesammelte Werke. Band 16. Publizistik II: 1939-1945*. Berlin, Weimar 1978.
- Becher, Johannes Robert: *Gesammelte Werke. Band 17. Publizistik III: 1946-1951*. Berlin, Weimar 1979.
- Bekansinski, Jan: 'DDR-Schriftsteller zwischen der kommunistischen Ideologie und dem realen Sozialismus. Am Beispiel Christa Wolfs'. In: *Filologia Germanska (Acta Universitatis Nicolai Copernici)*. Band 20. Torun 1995, 13-25.
- Benjamin, Walter: 'Über den Begriff der Geschichte'. In: Ders.: *Gesammelte Schriften*. Hg. von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser. Bd. I/2, Frankfurt/M. 1974, 691-704.
- Bernstein, Eduard: *Die Voraussetzungen des Sozialismus und die Aufgaben der Sozialdemokratie*. Berlin 1899.
- Biedenkopf, Kurt H.; und Wolf, Christa: 'Soziale Marktwirtschaft, Kultur und Utopie'. In: *Sinn und Form*. 42 (1990). Heft 6, 1037-1057.
- Bloch, Ernst: *Leipziger Vorlesungen zur Geschichte der Philosophie 1950-1956, Band 4: Neuzeitliche Philosophie II: Deutscher Idealismus. Die Philosophie des 19. Jahrhunderts*. Hg. von Eberhard Braun und Hanna Gekle. Frankfurt/M. 1985.
- Bloch, Ernst: *Abschied von der Utopie? Vorträge*. Hg. von Hanna Gekle. Frankfurt/M. 1980.
- Bloch, Ernst: *Das Prinzip Hoffnung*. Frankfurt/M. 1959.
- Bloch, Ernst: *Tübinger Einleitung in die Philosophie*. Frankfurt/M. 1996. Erstmals 1963/1964.
- Blumenberg, Hans: *Arbeit am Mythos*. Frankfurt/M. 1979.
- Böthig, Peter; und Michael, Klaus (Hg.): *MachtSpiele. Literatur und Staatssicherheit*. Leipzig 1993.
- Bogdal, Klaus-Michael: ‚Wer darf sprechen? Schriftsteller als moralische Instanz – Überlegungen zu einem Ende und einem Anfang'. In: *Weimarer Beiträge*. 37 (1991). Heft 4, 597-603.
- Bogdal, Klaus-Michael; und Scholz, Rüdiger: *Literaturtheorie und Geschichte. Zur Diskussion materialistischer Literaturwissenschaft*. Opladen 1996.
- Brown, Hilda M.: 'Authentizität und Fiktion: Christa Wolfs Kleistbild'. In: *Kleist-Jahrbuch*. Berlin 1995, 167-182.
- Braun, Volker: *Texte in zeitlicher Folge*. Band 8 (Rimbaud. Ein Psalm der Aktualität, Langsamer knirschender Morgen, Die Übergangsgesellschaft, Siegfried Frauenprotokolle Deutscher Furor, Schriften). Halle 1992.
- Braun, Volker: *Wir befinden uns soweit wohl. Wir sind erst einmal am Ende. Äußerungen*. Frankfurt/M. 1998.
- Brügmann, Margret: 'Critical Resistance or Utopia? Questioning the Use of Mythical Protagonists to Explore Feminine Identity'. In: Margret Brügmann u.a. (Hg.): *Who's Afraid of Femininity? Questions of Identity*. Amsterdam, Atlanta 1993, 33-42.
- Bürger, Peter: *Zur Kritik der idealistischen Ästhetik*. Frankfurt/M. 1983.

- Buhr, Manfred; und Klaus, Georg (Hg): *Marxistisch-leninistisches Wörterbuch der Philosophie*. Leipzig 1976.
- Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen (Hg.): *DDR-Handbuch*. Unter wiss. Leitung von Peter Christian Ludz. Köln 1979².
- Burmeister, Brigitte u.a. (Autorenkollektiv): *Funktion der Literatur. Literatur und Gesellschaft*. Berlin 1975.
- Chiles, Frances: ,"Vuelta": The Circuitous Journey Motif in the Poetry of Octavio Paz'. In: *Latin American Literary Review*. 6 (1978). Heft 12, 57-62.
- Chiles, Frances: *Octavio Paz. The Mythic Dimension*. New York u.a. 1987.
- Deppe Rainer; Dubiel Helmut; und Rödel, Ulrich (Hg.): *Demokratischer Umbruch in Osteuropa*. Frankfurt/M. 1991.
- Dieckmann, Friedrich: *Glockenläuten und offene Fragen. Berichte und Diagnosen aus dem anderen Deutschland*. Frankfurt/M. 1991.
- Drescher, Angelika (Hg.): *Christa Wolf. Ein Arbeitsbuch. Studien, Dokumente, Bibliographie*. Frankfurt/M. 1990.
- Dröscher, Barbara: *Subjektive Authentizität. Zur Poetik Christa Wolfs zwischen 1964 und 1975*. Würzburg 1993.
- Dwars, Jens-Fietje: *Abgrund des Widerspruchs:Das Leben des Johannes R. Becher*. Berlin 1998.
- Eckart, Gabriele: *Sprachtrauma in den Texten Wolfgang Hilbigs*. New York u.a. 1996.
- Crusius, Reinhard; und Wilke, Manfred (Hg.): *Entstalinisierung. Der XX.Parteitag der KPdSU und seine Folgen*. Frankfurt/M. 1977.
- Eckert, Rainer; und Faulenbach, Bernd (Hg.): *Halbherziger Revisionismus: Zum postkommunistischen Geschichtsbild*. München, Landsberg am Lech 1996.
- Emmerich, Wolfgang: *Die andere deutsche Literatur. Aufsätze zur Literatur aus der DDR*. Opladen 1994.
- Emmerich, Wolfgang: *Kleine Literaturgeschichte der DDR*. Leipzig 1996 (Erweiterte Neuausgabe). Erstmals 1981.
- Engler, Wolfgang: *Die Ostdeutschen. Kunde von einem verlorenen Land*. Berlin 1999.
- Eppelmann, Rainer u.a. (Hg.): *Lexikon des DDR-Sozialismus. Das Staats- und Gesellschaftssystem der DDR*. Paderborn u.a. 1996 (Studien zur Politik, Band 29, Hg. im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung).
- Erbe, Günter: *Die verfemte Moderne. Die Auseinandersetzung mit dem 'Modernismus' in Kulturpolitik, Literaturwissenschaft und Literatur der DDR*. Opladen 1993.
- Erler, Peter u.a. (Hg.): *'Nach Hitler kommen wir'. Dokumente zur Programmatik der Moskauer KPD-Führung 1944/45 für ein Nachkriegsdeutschland*. Berlin 1994.
- Ferrara, Alessandro: *Reflective Authenticity. Rethinking the project of modernity*. London, New York 1998.
- Fetscher, Iring; und Dill, Günter (Hg): *Der Kommunismus von Marx bis Mao Tse-Tung*. München 1969.
- Fiedler, F. u.a (Hg): *Dialektischer und historischer Materialismus. Lehrbuch für das marxistisch-leninistische Grundlagenstudium*. Berlin 1974.
- Foucault, Michel: ,Andere Räume'. Typoskript eines Vortrags am Cercle d'Etudes Architecturales, Paris, 14. März 1967. In: Karlheinz Barck u.a. (Hg.): *Aisthesis, Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik. Essais*. Leipzig 1990, 34–46.
- Foucault, Michel: *Schriften zur Literatur*. Frankfurt/M. u.a. 1979.
- Fühmann, Franz: *Essays, Gespräche, Aufsätze 1964-1981*. Redaktion Ingrid Prignitz. Rostock 1983.
- Fühmann, Franz; und Wolf, Christa: *Monsieur – wir finden uns wieder. Briefe 1964-1984*. Berlin 1995.

- Fulbrook, Mary: *Anatomy of a Dictatorship. Inside the GDR 1949-1989.* Oxford 1995.
- Gärtner, Thomas: *‚Das schöne Gegenbild' – Utopie und utopische Dimension im Werk Christa Wolfs.* Leipzig 1993.
- Gaus, Günter; und Wolf, Christa: ‚Auf mir bestehen'. In: *neue deutsche literatur* (ndl). 41 (1993). Heft 5, 20-40.
- Góngora, Luis de: *Soledades, Das Spätwerk Góngoras.* Hg. von Elger Blühm und Lutz Mackensen. Übersetzt und eingeleitet von Fred Eggarter. Bremen 1962. Original: Soledades, 1613/14.
- Grant, Colin B.: *Literary communication from consensus to rupture. Practice and Theory in Honecker's GDR.* Amsterdam, Atlanta 1995.
- Grebing, Helga: *Der Revisionismus. Von Bernstein bis zum 'Prager Frühling'.* München 1977.
- Greenblatt, Stephen (Hg.): *The Forms of Power and the Power of Forms in the English Renaissance.* Oklahoma 1982.
- Greenblatt, Stephen: *Was ist Literaturgeschichte? Mit einem Kommentar von Catherine Belsey.* Üb. von Reinhard Kaiser und Barbara Naumann. Frankfurt/M. 2000.
- Grombacher, Welf: 'In der Narrenfreiheit. Ein Gespräch mit dem Schriftsteller Wolfgang Hilbig über das Schaffen von Gegenwelten'. In: *Frankfurter Rundschau.* 14. Juli 1999.
- Growe, Ulrike: *Erfinden und Erinnern. Typologische Untersuchungen zu Christa Wolfs Romanen 'Kindheitsmuster', 'Kein Ort. Nirgends' und 'Kassandra'.* Würzburg 1988.
- Habermas, Jürgen: *Eine Art Schadensabwicklung. Kleine politische Schriften VI.* Frankfurt/M. 1987.
- Habermas, Jürgen: *'Die Moderne – ein unvollendetes Projekt'. Philosophisch-politische Aufsätze 1977-1990.* Leipzig 1990.
- Hanak, Tibor: *Die Entwicklung der marxistischen Philosophie.* Darmstadt 1976.
- Harich, Wolfgang: *Keine Schwierigkeiten mit der Wahrheit. Zur nationalkommunistischen Opposition 1956 in der DDR.* Berlin 1993.
- Havemann, Robert: *Morgen. Die Industriegesellschaft am Scheideweg. Kritik und reale Utopie.* Frankfurt/M. 1982.
- Heider, Magdalena: *Politik-Kultur-Kulturbund. Zur Gründungs- und Frühgeschichte des Kulturbundes zur demokratischen Erneuerung Deutschlands 1945-1954 in der SBZ/DDR.* Köln 1993.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie.* Hg. von Hermann Glockner. Band 17. Stuttgart 1928. Erstmals 1833/1836.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Einleitung in die Geschichte der Philosophie.* Hg. von Johannes Hoffmeister. Leipzig 1940.
- Heidegger, Martin: *Sein und Zeit.* Tübingen 1984[15]. Erstmals 1927.
- Heising, Bärbel: *Briefe voller Zitate aus dem Vergessen. Intertextualität im Werk Wolfgang Hilbigs.* Frankfurt/M. u.a. 1996.
- Hensing, Dieter: *'Die Hoffnung lag im Weg wie eine Falle'. Schriftsteller der DDR unterwegs zwischen Konsens und Widerspruch. Konstellationen und Beispiele von den fünfziger bis in die neunziger Jahre.* Amsterdam 2000 (Duitsland Cahier 7).
- Herminghouse, Patricia; und Hohendahl, Peter (Hg.): *DDR-Literatur und Literaturtheorie in der DDR.* Frankfurt/M. 1976.
- Herminghouse, Patricia; und Hohendahl, Peter (Hg.): *Literatur der DDR in den siebziger Jahren.* Frankfurt/M. 1983.
- Heukenkamp, Ursula: 'Soll das Vergessen verabredet werden? Eigenständigkeit und Eigenart der DDR-Literatur. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte. Beilage zu 'Das Parlament'.* 4. Oktober 1991 (B 41-42/ 1991), 3-12.

- Heukenkamp, Ursula: 'Eine Geschichte oder viele Geschichten der deutschen Literatur seit 1945? Gründe und Gegengründe'. In: *Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge.* I (1995). Heft 1, 22-37.
- Heym, Stefan: *Stalin verläßt den Raum. Politische Publizistik.* Hg. von Heiner Henniger. Leipzig 1990.
- Hilbig, Wolfgang: 'Sprache war für mich eine zwingende Suchbewegung. Gespräch mit Harro Zimmermann'. In: *Frankfurter Rundschau.* 20. Juni 1990.
- Hilbig, Wolfgang: 'Gewebe'. In: *ndl.* 42 (1994). 3, 13f.
- Hilbig, Wolfgang: 'Verschleiß. Dankrede für den Literaturpreis der Deutschen Schillerstiftung'. In: *ndl.* 45 (1997). 1, 180-182.
- Hochgeschurz, Marianne (Hg.): *Christa Wolfs Medea. Voraussetzungen zu einem Text. Mythos und Bild.* Berlin 1998.
- Hörnigk, Therese: *Christa Wolf.* Göttingen 1989.
- Ihme-Tuchel, Beate: 'Die SED und die Schriftsteller 1946 bis 1956'. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte. Beilage zur Wochenzeitung Das Parlament.* B 13/2000 (24. März 2000), 3-10.
- Ingarden, Roman: *Das literarische Kunstwerk.* Tübingen 1965³. Erstmals 1931.
- Irro, Werner: 'Gewinnen, was man verloren hat. Aus einem Gespräch mit dem Lyriker und Erzähler Wolfgang Hilbig'. In: *Frankfurter Rundschau.* 7. Oktober 1987.
- Iser, Wolfgang: *Die Appellstruktur der Texte.* Konstanz 1970.
- Iser, Wolfgang: *Der Akt des Lesens.* München 1976.
- Jackman, Graham; und Roe, Ian F.: *Finding a Voice. Problems of Language in East German Society and Culture.* Amsterdam/ Atlanta, GA 2000. (German Monitor Nr. 47).
- Jäger, Manfred: *Sozialliteraten. Funktion und Selbstverständnis der Schriftsteller in der DDR.* Düsseldorf 1973.
- Janka, Walter: *Schwierigkeiten mit der Wahrheit.* Reinbek bei Hamburg 1989.
- Jauß, Hans Robert: *Literaturgeschichte als Provokation.* Frankfurt/M. 1970.
- Kant, Immanuel: *Kritik der Urteilskraft.* Köln 1995. Erstmals 1790.
- Kautsky, Karl: *Bernstein und das sozialdemokratische Programm.* Stuttgart 1899.
- Keller, Claudia (Hg.): *Die Nacht hat zwölf Stunden, dann kommt schon der Tag. Antifaschismus. Geschichte und Neubewertung.* Berlin 1996.
- Kerényi, Karl: *Romandichtung und Mythologie. Ein Briefwechsel mit Thomas Mann.* Zürich 1945.
- Klingmann, Ulrich: 'Entmythologisierter Mythos: Die Problematik des Wissens in Christa Wolfs >Kassandra<'. In: *Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge.* I (1991). Heft 2, 270-279.
- Klussmann, Paul Gerhard; und Mohr, Heinrich (Hg.): *Probleme deutscher Identität. Zeitgenössische Autobiographien. Identitätssuche und Zivilisationskritik. Jahrbuch zur Literatur in der DDR.* Band 3. Bonn 1983.
- Knabe, Hubertus (Hg.): *Aufbruch in eine andere DDR.* Reinbek bei Hamburg 1989.
- Kolbe, Uwe: *Renegatentermine. 30 Versuche, die eigene Erfahrung zu behaupten.* Frankfurt/M. 1998.
- Kross, Matthias: 'Standortvorteile im Pluralismus. Vom Relativismus zur Kulturpoetik: Der Alte Historismus und die Neuen Archivare'. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung,* 16. Juni 1994.
- Labedz, Leopold (Hg.): *Revisionism. Essays on the History of Marxist Ideas.* London 1962.
- Lévi-Strauss, Claude: *Strukturale Anthropologie.* Frankfurt/M. 1967. Original: Anthropologie Structurale, 1958.

- Love, Myra N.: *Christa Wolf. Literature and the Conscience of History.* New York u.a. 1991.
- Löwy, Michael und Sayre, Robert: 'Romanitcism as a Feminist Vision: The Quest of Christa Wolf'. In: *New German Critique.* 22 (1995) 1, 105-134.
- Lukács, Georg: *Schriften zur Ideologie und Politik.* Ausgewählt und eingeleitet von Peter Ludz. Neuwied, Berlin 1967.
- Luxemburg, Rosa: *Gesammelte Werke.* Band 4: August 1914 bis Januar 1919. Berlin/DDR 1983.
- Luxemburg, Rosa: *Sozialreform oder Revolution.* Leipzig 1899.
- Luxemburg, Rosa: *Zur russischen Revolution.* Hg. von Paul Levi. Frankfurt/M. 1922.
- Maier, Charles S.: *Dissolution. The Crisis of Communism and the End of East Germany.* Princeton/ New Jersey 1997.
- *Manifest und Ansprachen zur Gründungskundgebung des Kulturbundes zur demokratischen Erneuerung Deutschlands am 4. Juli 1945.* Berlin 1945.
- Mauser, Wolfram (Hg.): *‚Erinnerte Zukunft'. 11 Studien zum Werk Christa Wolfs.* Würzburg 1985.
- Meier, Jürgen: 'Demokratie des Bösen. Aristokratische oder demokratische Weltanschauung? Ist Lukács' Demokratiebegriff veraltet?'. In: *Freitag. Die Ost-West-Wochenzeitung.* 14. April 2000.
- Meyer-Gosau, Frauke: 'Am Ende angekommen. Zu Christa Wolfs Erzählungen „Störfall", „Sommerstück" und „Was bleibt"'. In: *Literatur für Leser.* 1990. Heft 4, 84-93.
- Milch, Paulina: 'Neue Wahrheit ausprobiert'. In: *Wochenpost.* 22. Februar 1996, 34-35.
- Müller, Heiner: *Zur Lage der Nation. Im Interview mit Frank M. Raddatz.* Berlin 1990.
- Müller, Heiner: *Jenseits der Nation. Heiner Müller im Interview mit Frank M. Raddatz.* Berlin 1991.
- Müller, Heiner: *Krieg ohne Schlacht. Leben in zwei Diktaturen. Eine Autobiografie.* Köln 1992.
- Müller, Heiner: *Gesammelte Irrtümer 3. Texte und Gespräche.* Frankfurt/M. 1994.
- Müller, Jan-Werner: *Another Country. German Intellectuals, Unification and National Identity.* New Haven/CT u.a. 2000.
- Münz-Koenen, Inge (Hg.): *Literarisches Leben in der DDR 1945-1960.* Berlin 1979².
- Nagelschmidt, Ilse: 'Weibliche Räume als Orte kollektiver Einsamkeit und gemeinsamer Erfahrung'. In: *Das Parlament.* 26. März 1999, 18.
- Naimark, Norman: *The Russians in Germany: A history of the Soviet Zone of Occupation 1945-1949.* Cambridge/Mass., London 1995.
- Naumann, Michael (Hg.): *Die Geschichte ist offen. DDR 1990: Hoffnung auf eine neue Republik.* Reinbek bei Hamburg 1990.
- Neubert, Ehrhart: *Geschichte der Opposition in der DDR 1949-1989.* Bonn 1997.
- Nicolai, Rosemarie: ‚Christa Wolfs „Kassandra": Quellenstudien und Interpretationsansätze'. In: *Literatur für Leser.* 1985, 127-155.
- Pak, Schoro: *Probleme der Utopie bei Christa Wolf: Überlegungen zu 'Kein Ort. Nirgends' und 'Kassandra'.* Frankfurt/M. u.a. 1989.
- Paz, Octavio: *The Bow and the Lyre. The Poem. The Poetic Revelation. Poetry and History.* Übersetzt von Ruth L.C. Simms. Austin, London 1973. Original: El arco y la lira, 1956.
- Paz, Ocatvio: *In mir der Baum. Gedichte. Spanisch und Deutsch.* Übersetzt von Rudolf Wittkopf. Frankfurt/M. 1990. Original: Árbol adentro, 1987.
- Paz, Octavio: *Alternating Current.* Übersetzt von Helen Lane. New York 1990.
- Paz, Octavio: *Das Labyrinth der Einsamkeit.* Übersetzt und eingeleitet von Carl Heupel. Frankfurt/M. 1998. Original: El laberinto de la soledad, 1950/1969.

- Pherson, Karin Mc.: 'Die allerutopischste aller Utopien – Sprache nach Babel. Eine Interpretation von Christa Wolfs "Störfall"'. In: *Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft der Uniwersytet Slaski*. Katowice 1991, 37-47.
- Pike, David: *The Politics of Culture in Soviet-Occupied Germany 1945-1959*. Stanford 1992.
- Poppe, Ulrike u.a. (Hg.): *Zwischen Selbstbehauptung und Anpassung. Formen des Widerstandes und der Oppositon in der DDR*. Berlin 1995.
- Probst, Lothar: ‚What's left? Antipolitics and the Decline of the East German Citizen's Movement in Postunification Germany'. In: *New German Critique* Nr.72 (Herbst 1997), 137-149.
- Rohrwasser, Michael: *Der Weg nach oben: Johannes R. Becher. Politiken des Schreibens*. Basel 1980.
- Rosenberg, Rainer: 'Was war DDR-Literatur? Die Diskussion um den Gegenstand in der Literaturwissenschaft der Bundesrepublik Deutschland'. In: *Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge*. 1 (1995). Heft 1, 9-21.
- Rüther, Günther: *'Greif zur Feder, Kumpel'. Schriftsteller, Literatur und Politik in der DDR 1949-1990*. Düsseldorf 1991.
- Schiller, Friedrich: ‚Über naive und sentimentalische Dichtung'. In: *Schillers Werke. Nationalausgabe*. Band 20: Philosophische Schriften, Teil 1. Unter Mitwirkung von Helmut Koopmann hg. von Benno von Wiese. Weimar 1962, 413-503.
- Schivelbusch, Wolfgang: *Vor dem Vorhang. Das geistige Berlin 1945-1948*. München, Wien 1995.
- Schlenstedt, Dieter: *Wirkungsästhetische Analysen. Poetologie und Prosa in der neueren DDR-Literatur*. Berlin 1979.
- Schmitt, Hans-Jürgen; und G. Schramm (Hg.): *Sozialistische Realismuskonzeptionen. Dokumente zum 1. Allunionskongreß der Sowjetschriftsteller*. Frankfurt/M. 1974.
- Schubbe, Elimar (Hg.): *Dokumente zur Kunst-, Literatur- und Kulturpolitik der SED*. Stuttgart 1972.
- Schulmeister, Karl-Heinz: *Auf dem Wege zu einer neuen Kultur. Der Kulturbund in den Jahren 1945-1949*. Berlin 1977.
- Soeffner, Hans-Georg: *Der geplante Mythos. Untersuchungen zur Struktur und Wirkungsbedingung der Utopie*. Hamburg 1974.
- Spies, Bernhard: 'The End of the Socialist German State: The Socialist Utopia and the Writers'. In: *The Modern Language Review*. 89 (1994). Heft 2 (April), 393-405.
- Staiger, Emil: *Die Zeit als Einbildungskraft des Dichters. Untersuchungen zu Gedichten von Brentano, Goethe und Keller*. Zürich 1953. Erstmals 1939.
- Staritz, Dietrich: *Geschichte der DDR 1949-1990*. (Moderne Deutsche Geschichte. Band 11) Frankfurt/M. 1996 (Erweiterte Neuausgabe).
- Symmank, Markus: *Karnevaleske Konfigurationen in der deutschen Gegenwartsliteratur. Untersuchungen anhand ausgewählter Texte von Wolfgang Hilbig, Stephan Krawczyk, Katja Lange-Müller, Ingo Schulze und Stefan Schütz*. Amsterdam 2001 (Dissertation).
- *Text+Kritik. Sonderband: Wolfgang Hilbig*. München 1994.
- *Text+Kritik. Sonderband: Christa Wolf*. München 1994 (4. Auflage: Neufassung).
- Torpey, John C.: *Intellectuals, Socialism, and Dissent. The East German Opposition and Its Legacy*. Minneapolis, London 1995.
- Trommler, Frank: *Sozialistische Literatur in Deutschland. Ein historischer Überblick*. Stuttgart 1976.
- Ueding, Gert (Hg.): *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Band 4. Tübingen 1998.
- *Unsere kulturpolitische Sendung. Reden auf der Ersten Zentralen Kulturtagung der Kommunistischen Partei Deutschlands vom 3. bis 5. Februar 1946*. Berlin 1946.

- Visser, Anthonya: *Blumen ins Eis. Lyrische und literaturkritische Innovationen in der DDR. Zum kommunikativen Spannungsfeld ab Mitte der 60er Jahre.* Amsterdam 1994.
- Voßkamp, Wilhelm (Hg.): *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie.* 3 Bände. Frankfurt/M.1985.
- Wagner, Richard: *Die Kunst und die Revolution.* Hg. und kommentiert von Tibor Kneif. München 1975.
- Wallace, Ian (Hg.): *Christa Wolf in Perspective.* Amsterdam, Atlanta 1994 (German Monitor . Band 30).
- Weber, Hermann (Hg): *Der deutsche Kommunismus. Dokumente.* Köln, Berlin 1963.
- Weitz, Eric D.: *Creating German Communism 1890-1990. From Popular Protests to Socialist State.* Princeton/New Jersey 1997.
- Welke, Dunja: 'Wenn ich gelitten habe, dann ebenso wie die anderen. Gespräch mit dem Schriftsteller Wolfgang Hilbig'. In: *Freitag. Die Ost-West-Wochenzeitung.* 17. Mai 1991 (Nr.21), 21.
- Wende-Hohenberger, Waltraud: *Ein neuer Anfang? Schriftsteller-Reden zwischen 1945 und 1949.* Stuttgart 1990.
- Werckmeister, Otto Karl: *Linke Ikonen. Benjamin, Eisenstein, Picasso – nach dem Fall des Kommunismus.* München, Wien 1997.
- Wilke, Sabine: 'Die Dialektik von Utopie und Untergang, Kritik und Übereinstimmung. Eine Analyse von Christa Wolfs jüngsten Texten'. In: *Colloquia Germanica.* 24 (1991). 2, 121-140.
- Wilke, Sabine: *Ausgraben und Erinnern. Zur Funktion von Geschichte, Subjekt und geschlechtlicher Identität in den Texten Christa Wolfs.* Würzburg 1993.
- Winkels, Hubert: 'Die Hilbigsche Dämmerung. Laudatio auf Wolfgang Hilbig'. In: *ndl.* 45 (1997). (Januar/Februar), 174-179.
- Wittstock, Uwe: *Von der Stalinallee zum Prenzlauer Berg. Wege der DDR-Literatur 1949-1989.* München, Zürich 1989.
- Wittstock, Uwe, (Hg.): *Wolfgang Hilbig. Materialien zu Leben und Werk.* Frankfurt/M. 1994.
- Wolf, Christa: *Hierzulande. Andernorts. Erzählungen und andere Texte. 1994-1998.* München 1999.
- Zetkin, Clara: *Kunst und Proletariat.* Hg. von Hans Koch. Berlin 1977 (Studienbibliothek der marxistisch-leninistischen Kultur- und Kunstwissenschaften).
- *Zur Tradition der deutschen sozialistischen Literatur. Eine Auswahl von Dokumenten. Band 3: 1941-1949.* Berlin, Weimar 1979.