Downloaded from UvA-DARE, the institutional repository of the University of Amsterdam (UvA)
http://dare.uva.nl/document/58624

File ID 58624
Filename Titlepage

SOURCE (OR PART OF THE FOLLOWING SOURCE):
Type Dissertation
Title De cynische verkleuring van legitimiteit en acceptatie : een rechtssociologische studie naar de regulering van seizoenarbeid in de aspergeteelt van Zuidoost-Nederland
Author H.C.M. de Bakker
Faculty University of Amsterdam
Faculty of Law
Year 2001
Pages 258
ISBN 90-5260-018-x

FULL BIBLIOGRAPHIC DETAILS:
http://dare.uva.nl/record/220499

Copyright

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use.

UvA-DARE is a service provided by the library of the University of Amsterdam (http://dare.uva.nl)

DE CYNISCHE VERKLEURING VAN LEGITIMITEIT EN ACCEPTATIE

DE CYNISCHE VERKLEURING VAN LEGITIMITEIT EN ACCEPTATIE

Een rechtssociologische studie naar de regulering van seizoenarbeid
in de aspergeteelt van Zuidoost-Nederland

ACADEMISCH PROEFSCHRIFT

ter verkrijging van de graad van doctor
aan de Universiteit van Amsterdam
op gezag van de Rector Magnificus
prof. dr. J.J.M. Franse
ten overstaan van een door het college
voor promoties ingestelde commissie,
in het openbaar te verdedigen
in de Aula der Universiteit
op dinsdag 23 oktober 2001, te 14.00 uur

door

Henricus Cornelius Maria de Bakker

geboren te Nederweert

Promotor:
prof. mr. A.J. Hoekema
Faculteit der Rechtsgeleerdheid

Promotiecommissie:
prof. dr. V.-M. Bader
prof. dr. E.R. Blankenburg
prof. dr. ir. J.D. van der Ploeg
prof. dr. C.J.M. Schuyt

ISBN 90-5260-018-x

© 2001, Aksant, Amsterdam

Niets van deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Opmaak, omslag, omslagillustratie: Willem Jan Poolen

Aksant, Oudezijds Achterburgwal 185, 1012 DK Amsterdam

Ter nagedachtenis aan mijn ouders

Het kinetisch kapitaal vernietigt oude werelden - het heeft niets tegen die werelden als zodanig, het is alleen zijn principe zich nooit te laten ophouden. Het heeft geen andere mogelijkheid dan de omstandigheden te laten dansen op steeds snellere melodieën. Het laat goederen stromen, vloten elkaar kruisen, roltrappen rollen, sferen omslaan, faunen verdwijnen.

Peter Sloterdijk, *Eurotaoïsme. Over de kritiek van de politieke kinetiek.*

D'n iene di rent veur zien leave,
d'n andere wandelt hiel rustig vurbeej,
heej zuj d'r alles vur geave
en heej zet ze moge ut hebbe van meej,
woar ge ok loept en wat ge ok bint,
niemand de zeat ow wat good is of slecht,
niemand de wet wie verluust of wie wint,
ge komt op ut end beej ow zelf terecht.

Rowwen Hèze, *Blieve loepe*, HKM 1990 (cd).