Downloaded from UvA-DARE, the institutional repository of the University of Amsterdam (UvA)
http://dare.uva.nl/document/339139

File ID	339139
Filename	Geraadpleegde literatuur

SOURCE (OR PART OF THE FOLLOWING SOURCE):

Type	Dissertation
Title	Beleid voor cultuur en immigranten: rijksbeleid en uitvoeringspraktijk 1980-2004
Author	E. Bos
Faculty	Faculty of Social and Behavioural Sciences
Year	2011
Pages	178

FULL BIBLIOGRAPHIC DETAILS:
http://dare.uva.nl/record/397032

Copyright

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other then for strictly personal, individual use.

UvA-DARE is a service provided by the library of the University of Amsterdam (http://dare.uva.nl)

GERAADPLEEGDE LITERATUUR

Adorno, T.W. & W. Benjamin
1999 *The Complete Correspondence, 1928-1940.* H. Lonitz (ed.), translation by N. Walker. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

Argyris, C. & D. Schön
1974 *Theory in practice. Increasing professional effectiveness*. San Francisco/ London: Jossey-Bass.

Axelrod, R.
1976 *The structure of decision. The cognitive maps of political elites*. Princeton (NJ): Princeton University Press.

Beek, P. van & W. Knulst
1991 *De kunstzinnige burger*. Rijswijk: SCP.

Benali, D.
2001 *De kunst van in- en uitsluiting: de relatie van beeldende kunstenaars van Surinaamse, Turkse en Marokkaanse afkomst tot de Nederlandse gevestigde kunstwereld.* Doctoraalscriptie, Erasmus Universiteit Rotterdam.

Benjamin, W.
2003 *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit.* Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Berg, H.O. van den
1996 *Allochtonen en amateurkunst*: *strategisch beleidsonderzoek ten behoeve van het platform voor amateurkunst. Deel 1*. Amsterdam: Cenario.

Berlin, I.
1969 'Two concepts of liberty', in: *Four essays on liberty.* Oxford: Oxford University Press.

Bink, S. *Van exclusiviteit naar inclusiviteit. Bijna 25 jaar media- en minderhedenbeleid.*
2006 www.miramedia.nl/media/file/25%20jr%20M&M%20beleid.pdf

Bhabha, H.
2006 *The location of culture*. London/New York: Routledge.

Bloemers, D.
2001 *Kunst en culturen: de problematiek omtrent kunst en allochtonen nader bekeken*. Doctoraalscriptie Faculteit der Cultuurwetenschappen, Universiteit van Maastricht.

Blokland, H.T.
1991 *Vrijheid, autonomie, emancipatie*. Delft: Eburon.

Bobrow, D.B. & J.S. Dryzek
1987 *Policy analysis by design*. Pittsburg: University of Pittsburg Press.

Bourdieu, P.
1998 *Distinction, A social critique of the judgement of taste.* Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

Bousetta, H.
1996 'Kunst, cultuur en literatuur in de Marokkaanse gemeenschap in Nederland', *Migrantenstudies 1996*, jrg.12, 4: 182-194.

Brecht, B.
1964 *Brecht on Theatre: The Development of an Aesthetic*. Translation J.Willet. New York: Hill & Wang.

Broek, A. van den, F. Huysmans & J. de Haan
2005 *Cultuurminnaars en cultuurmijders, Trends in de belangstelling voor kunsten en cultureel erfgoed*. Den Haag: SCP.

Bruquetas-Callejo, M., B. Garcés-Mascareñas, R. Penninx & P. Scholten
1997 *Policy-making related to immigration and integration. The Dutch Case.* IMISCOE Working Paper: Country Report.

Campbell, H.W., P.Q. Reinsch & P.G.P. Driessen
1995 *Etniciteit en Cultuurparticipatie: Een onderzoek naar de deelname van leden van etnische groepen aan cultuuruitingen in Nederland.* Maarssen: Stichting Studia Interetnica.

Cobussen, E. & S. de Rooij
2007 *Van Stolling naar Stroming. Rapport Commissie Cultuurbereik*. Onderzoek in opdracht van OCW, IPO en VNG. Den Haag: Postbus 51.

Crowther, P.
2003 'Cultural Exclusion, Normativity, and the Definition of Art', in: *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, vol. 61, no.2 (2003): 121-131.

Damen, M.L., F. Haanstra & H. Henrichs
2002 *Een kwart eeuw onderzoek naar kunst- en cultuureducatie in Nederland (1975 tot 2000)*. Utrecht: Cultuurnetwerk Nederland.

Damen, M.L. & F. Haanstra
2007 Inleidend artikel bij: *Zicht op… ruim zes jaar onderzoek cultuureducatie (2000-2006*). Utrecht: Cultuurnetwerk Nederland.

Dogan, H. & J. Reemst
2002 *Göz nuru döküyoruz: met een aandachtig oog*. Utrecht: Sanart.

Dorrestein, A. & K. du Long
2005 *Kleurrijke kunst: onderzoek naar amateurkunstbeoefening door allochtonen***.** Tilburg: PON.

Dreef, M.
2004 *Politiek, migranten en informele economie. Politieke en bestuurlijke ontwikkelingen ten aanzien van de Amsterdamse confectieateliers, 1980-1997*. Proefschrift. Amsterdam: IMES.

Dulken, H. van, J. Rogier & O. Valkman
1980 *Op zoek naar cultuur*. Verzamelde opstellen van Jan Kassies. Nijmegen: SUN.

Elffers, A.
2001 *Culturele diversiteit in de podiumkunsten: een praktisch onderzoek naar initiatieven in Nederland en de Verenigde Staten*. Zoetermeer: Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen.

Entzinger, H.B.
1975 'Nederland immigratieland?', in: *Beleid en Maatschappij*, 2 (1975) 12: 326-336.

Faber, J.
2003 *Zoek de verschillen: een onderzoek naar de arbeidsmarktpositie en de loopbaan van allochtone beeldend kunstenaars***.** Doctoraalscriptie, Erasmus Universiteit Rotterdam.

Fanon, F.
2004 'On National Culture', in: *The wretched of the earth*. New York: Grove Press.

Fischer, F.
1995 *Evaluating public policy.* Chicago: Nelson-Hall Publishers.

Fischer, F.
2003 *Reframing Public Policy, Discursive Politics and Deliberative Practices.* Oxford: Oxford University Press.

Freeman, H.E.& C.C. Sherwood
1970 *Social research and social policy*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall.

Gans, H.J.
1999 *Popular culture & high culture, an analysis and evaluation of taste*. New York: Basic Books.

Ganzeboom, H.B.G. & P.M. de Graaf
1991 'Culturele socialisatie en culturele participatie', in René Verhoeff & Harry B.G. Ganzeboom (red): *Cultuur en Publiek*: 133-157. Amsterdam: SISWO.

Ganzeboom, H.B.G.
1992 'Culturele vorming uit en thuis', in: *De vergeten participant, amateurkunst, kunsteducatie en kunstparticipatie*: 39-51. Utrecht/Rijswijk: LOKV/WVC.

Ganzeboom, H.B.G., F. Haanstra, M. van Hoorn, I. Nagel & C. Vingerhoets
2001 Momentopname 2000 CKV1-Volgproject. *Cultuur +Educatie, 2*. Utrecht: Cultuurnetwerk Nederland.

Ganzeboom, H.B.G., F. Haanstra,, M. Damen, & I. Nagel
2002 Momentopname 2001 CKV1-Volgproject. *Cultuur + Educatie, 3*. Utrecht: Cultuurnetwerk Nederland.

Geest, N. van der & M. Roze
2005 *Pitch junior: jongtalentklassen in de kunsten***.** Amsterdam: International theatre & film books.

Geraerdts, I.
1987 'Cultuuruitingen etnische minderheden', in: *Trefpunt*, aug.1987: 5. Rijswijk: WVC.

Gowricharn, R.
2000 *Thuis zijn in de Kunst*. Utrecht: Forum.

Graaf, H. van de & R. Hoppe
1996 *Beleid en politiek, een inleiding tot de beleidswetenschap en de beleidskunde.* Muiderberg: Coutinho.

Grin, J. & H. van de Graaf
1994 'Handelingstheorieën en beïnvloeding in netwerken: Ongelijksoortige rationaliteiten en congruente betekenissen', in: *Beleidswetenschap* 8 (4): 349-366.

Haan J. de & W. Knulst
2000 *Het bereik van de kunsten*. Den Haag: SCP.

Hall, S. & T. Whannel
1964 *The Popular Arts*. London: Hutchinson.

Harrison, C., P. Wood & J. Gaiger
2003 'Art in Theory 1815-1900', in: *An Anthology of Changing Ideas.* Malden, Oxford, Melbourne, Berlin: Blackwell Publishing.

Harrison, C. & P. Wood
2003 'Art in Theory 1900-2000', in: *An Anthology of Changing Ideas,* Malden, Oxford, Melbourne, Berlin: Blackwell Publishing.

Hoeven, Q. van der
2005 *De grens als spiegel, een vergelijking van het cultuurbestel in Nederland en Vlaanderen.* Den Haag: SCP.

Hoogen, Q. van den & H.O. van den Berg
1997 'Etnische minderheden en Nederlands kunstbeleid', in: *Boekmancahier*, 9 (34): 391-406.

Hoogerwerf, A.
1984 'Beleid berust op veronderstellingen. De beleidstheorie', in: *Acta Politica*, 19 (1): 493-531.

Huisman, F., O. van der Vet & K. van Eijck
2005 *Het Actieplan Cultuurbereik en Cultuurdeelname 1999-2003: Een empirische evaluatie op landelijk niveau*. Onderzoek met medewerking van Erasmus Universiteit Rotterdam en Universiteit van Tilburg. Den Haag: SCP.

Jesserun, J. & C. Labib
2004 *Een simplistisch verbond*, een rapport in opdracht van het FAPK en de Mondriaan Stichting. Amsterdam: Q&R Advies.

Kassies, J.
1964 'Stellingen over kunstpolitiek', in: *Maatstaf* (1963/1964), 11: 431- 444.

Kassies, J.
1983 *Notities over en heroriëntatie van het kunstbeleid*. WRR rapport. Den Haag: Sdu uitgevers.

Knulst, W.P.
1980 'Vermanen, verheffen en verdelen. Een sociologische beschouwing over cultuurpolitiek en publieksbeleid in Nederland in de laatste honderd jaar', in: *1970-1980 Tien jaar ontwikkeling van het toneel*: 53-78. Amsterdam: Instituut voor Theateronderzoek.

Knulst, W.P.
1982 *Mediabeleid en cultuurbeleid. Een studie over de samenhang tussen de twee.* (deel 10 in de serie 'Voorstudies en achtergronden mediabeleid' WRR voorstudies.) Den Haag: Sdu uitgevers.

Kok, A.
2004 *Allochtone kunst: in de wereld van de beeldende kunst*. Literatuurscriptie, Universiteit Utrecht.

LaGroup
2003 Tussentijdse evaluatie Phenix Foundation, in opdracht van het Ministerie van OCW. Amsterdam: La Group.

Larrain, J.
1994 *Ideology & Cultural Identity, Modernity and the Third World Presence*. Cambridge: Polity Press.

Lavrijsen, R.
1998 *Culturele Diversiteit in de Kunst*. Den Haag: Elsevier Bedrijfsinformatie.

Leezenberg, M. & G. de Vries
2003 *Wetenschapsfilosofie voor geesteswetenschappen*. Amsterdam: Amsterdam University Press.

Lindblom, C.E. & D.K. Cohen
1979 *Usable knowledge. Social science and social problem solving*. New Haven: Yale University Press.

Lipsky, M.
1980 *Street-level bureaucracy. Dilemmas of the individual in public services*. New York: Russell Sage Foundation.

Marx, K. & F. Engels
1975 *Collected Works vol. 29. Marx: 1857-1861*. New York: International Publishers.

Melegari, D.
1895 *Journal intime de Benjamin Constant et lettres à sa famille et à ses amis*, D. Melegari (ed.). Paris: Paul Ollendorf.

Mercer, K.
1990 'Welcome to the Jungle: Identity and Diversity in Postmodern Politics', in J. Rutherford (ed.): *Identity, Community, Culture, Difference.* London: Lawrence & Wishart.

Ministerie van Onderwijs, Cultuur & Wetenschappen (OCW)
2002 *Cultuurbeleid in Nederland.* J. Honout (ed.). Zoetermeer: OCW.

Nekuee, S. & B. Top
2003 'Kwaliteit en diversiteit in de kunst', in P. Verbist (red.): *De kunst van het kiezen.* Rotterdam: Boekmanstichting, Rotterdamse Kunststichting, Phenix Foundation.

Oosterbaan Martinius, W.
1985, 1990 *Schoonheid, Welzijn, Kwaliteit*. Publicatiereeks van het Sociologisch Instituut, Universiteit van Amsterdam.

Özkan, K.
2003 *Cultuur in de moderne multiculturele stad: Een cultuurpaleis als middel om de cultuurparticipatie van allochtonen te bevorderen.* Afstudeerscriptie Marketing Management, Haarlem.

Patton, M.Q.
1978 *Utilization-focused evaluation*. Beverly Hills/London: Sage Publications.

Penninx, R.
1979 'Naar een algemeen etnisch minderhedenbeleid?', in WRR-publicatie: *Etnische Minderheden*, Rapport 17. Den Haag: Staatsuitgeverij.

Penninx, R.
1998 ‘Migratie, minderheden en multicultureel beleid in Nederland in vergelijkend perspectief’, in R. Penninx, H. Munstermann, & H. Entzinger (red.): *Etnische minderheden en de multiculturele samenleving*: 717- 738. Groningen: Wolters Noordhoff.

Penninx, R., B. Garcés-Mascareñas & P. Scholten
2005 *Policy-making related to immigration and integration: a review of the literature of the Dutch case.* IMISCOE Working Paper: www.imiscoe.org

Peters, J.
2006 *Een kleurrijke vrije tijd: een kwantitatief onderzoek naar de cultuur- en sportdeelname van Turken, Marokkanen, Surinamers en autochtonen in de stad Rotterdam.* Doctoraalscriptie, Universiteit van Tilburg.

Pots, R.
2000, 2002 *Cultuur, Koningen en Democraten, Overheid & Cultuur in Nederland*. Nijmegen: SUN.

Ranshuysen, L. & H. Ganzeboom
1993 *Cultuureducatie en cultuurparticipatie; opzet en effecten van de kunstkijkuren en muziekluisterlessen in het Amsterdamse primair onderwijs*. Rijswijk: Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur.

Rath, J.
1996 ‘Das strenge Gesicht von Frau Antje, Die andere Seite des Niederländischen Modells der Integration etnischer Minderheiten’, in *Neue Praxis 6*: 479-495.

Sabatier, A. & H.C. Jenkins-Smith
1993 *Policy Change and Learning, an Advocacy Coalition Approach*. San Francisco: Westview Press.

Said, E.
2003 *Orientalism.* New York: Pantheon Books.

Saraber, L.
2001 *Kiezen of delen: de toepasbaarheid van inhoudelijke subsidiecriteria op niet-westerse dans en fusievormen.* Doctoraalscriptie, Universiteit van Amsterdam.

Schattschneider, E.E.
1961 *The semisovereign people. A realist’s view of democracy in America*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Schegget, M. ter
2001 *Nieuwkomers, overheid en podiumkunsten: een onderzoek naar de invloed van de overheid op het ontstaan en voortbestaan van de huidige multiculturele podiumkunsten in Nederland*. Doctoraalscriptie Cultuursociologie, Universiteit van Amsterdam.

Schippers, H.
2004 *Teaching World Music in the Netherlands 1983-2003*. Proefschrift, Universiteit van Amsterdam.

Schleiermacher, F.
1984 *Ästhetik/ Über den begriff der Kunst*. Hamburg: Felix Meiner Verlag. zie ook C. Harrison, P. Wood & J. Gaiger (eds), *Art in Theory 1815-1900* (1998):70 -74. Oxford: Blackwell Publishing.

Schön, D.A. & M. Rein
1994 *Frame reflection: towards the resolution of intractable policy controversies*. New York: Basic Books.

Schopenhauer, A.
1998 'Die Welt als Wille und Vorstellung', in C. Harrison, P. Wood & J. Gaiger (eds): *Art in Theory 1815-1900*. Oxford: Blackwell Publishing.

Smithuijsen, C.B.
2004 **'**Het ideaal van integraal: over de gelijktijdige heroverweging van een kleine duizend subsidies in de cultuur', in C. Smithuijsen & I. C. van der Vlies (red.): *Gepaste Afstand: de 'cultuurnotaprocedure' tussen de kunst, het recht en het openbaar bestuur*: 83- 92. Amsterdam: Boekmanstudies.

Storey, J.
2001 *Cultural Theory and Popular Culture*. Harlow: Prentice Hall.

Swaan, A. de
1985 *Kwaliteit is klasse*. Amsterdam: Bert Bakker.

Trienekens, S.J.
2004 *Urban Paradoxes: lived citizenship and the location of diversity in the arts.* Proefschrift, Universiteit van Tilburg.

Trienekens, S.J.
2007 *180º SPIN-OFF van diversiteitsprojecten in de culturele sector*. Utrecht: Netwerk CS.

Vedung, E.
1982 *Political reasoning*. Beverly Hills/London/New Delhi: Sage.

Verhaak, P.M.
1990 *Gebruik van kunstbudgetten door etnische minderheden.* Leiden: Research voor Beleid.

Verweij, M.
1992 *Tussen kwaliteit en quotering: een onderzoek naar tien jaar kunstbeleid voor allochtonen.* Doctoraalscriptie Kunst en Kunstbeleid, Rijksuniversiteit Groningen.

Vries, A. de
2001 *Alle bladeren kleuren het water: projecten op het gebied van culturele diversiteit in de kunsten.* Utrecht: Stichting VSB fonds.

Vries, A. de
2005 *Een Groene Roos, De Phenix Foundation 8 oktober 2001 – 1 januari 2005,* Rotterdam: Phenix Foundation.

Wel, F. van, T. Kort, E. Jansen & H. Linssen
1996 'Cultuurparticipatie van allochtone en autochtone jongeren', in: *Migrantenstudies*, jrg. 12(1996) 1: 2-13.

Weltak, M.
2004 'Van goden en vrouwen in de Surinaamse muziek', in R. Buikema & M. Meijer (red.): *Kunsten in beweging 1980-2000:* 77-95. Den Haag: Sdu uitgevers.

Williams, R.
1984 *Keywords, a Vocabulary of Culture and Society*. New York: Oxford University Press.

IJdens, T. & E. Hitters
2005 *Landelijke evaluatie van het Actieplan Cultuurbereik 2001-2004.* Eindrapport. Tilburg: IVA Beleidsonderzoek en Advies.

Zant, P. van der
2006 *De 2 % maatregel.* Rapportage over het effect van de 2%-maatregel voor doelgroepenbeleid bij culturele instellingen. Gouda: Bureau ART.

Zonderland, P.
1998 'Hoe denken we over multicultureel kunstbeleid?', in: *Kunst & educatie*, themanummer 4:3-36.

Geraadpleegde (beleids)stukken

- *Kunstnota.* Handelingen Tweede Kamer 1949-1950, nr. 1740.

- *Nota Kunst en kunstbeleid.* Handelingen Tweede Kamer 1975 -1976, 13981, nr.2.

- *Ontwerp minderhedennota.* Handelingen Tweede Kamer 1980-1981, 16755, nr.1.

- Memorie van Toelichting bij Rijksbegroting 1982-1983, Handelingen Tweede Kamer 1982-1983, 17600, hoofdstuk XVI, nr.3. Toelichting over de besteding van de middelen voor cultuur.

- *Cultuuruitingen en migranten, een actieplan*. Rijswijk: Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur, 13 december 1982.
  Het eerste beleidsstuk over beleid voor cultuur en immigranten.

- *Nota Minderhedenbeleid*. Handelingen Tweede Kamer 1982-1983, 16102, nrs. 20-21.

- *Notitie Cultuurbeleid 1985*. Brief van de minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur. Handelingen Tweede Kamer 1984- 1985, 18990, nr.1.

- *Beleidsnotitie Cultuuruitingen van Etnische Minderheden.* Rijswijk: Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur, 13 juli 1987.

- *Kunstbeleid minderheden in de jaren 1990-1992.* Brief van de minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur. Handelingen Tweede Kamer 1989-1990, 21681, nr.1.

- *Plan voor het Kunstbeleid 1988-1992.* Handelingen Tweede Kamer 1987-1988, 20263, nrs.1-2.
  Hierin is opgenomen de *Brief over het Kunstbeleid* 1987, 26 maart 1987, een brief, tevens adviesaanvraag aan de Raad voor de Kunst.

- Advies *De Kunst van het Artisjokken eten*, 1989. Den Haag: Raad voor de Kunst.
  Een evaluatie van het beleid voor kunstuitingen en allochtonen.

- *Investeren in cultuur, nota cultuurbeleid 1993-1996.*
  Handelingen Tweede Kamer 1991-1992, 22602, nr. 1.

- *Integratie Beleid Etnische Minderheden, contourennota*. Handelingen Tweede Kamer, 1993-1994, 23684, nr.1.

- *Investeren in integreren. Het WVC-minderhedenbeleid.* Rijswijk: Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur, februari 1994.

- *Pantser of Ruggengraat, Cultuurnota 1997-2000*. Handelingen Tweede Kamer 1996-1997, 25013, nr. 1.

- *Nota Kansen Krijgen, Kansen Pakken, integratiebeleid 1999-2002*. Handelingen Tweede Kamer 1998-1999, 26333, nr. 2.

- De brief van de staatssecretaris aan de Tweede Kamer met een toelichting over beleidsintenties bij de vaststelling van de begroting van het Ministerie van OCW; dit is een toelichting bij de voorgenomen budgetverruiming voor Cultuur, Brief van 2 november 1998, Handelingen Tweede Kamer 1998-1999, 26200, VIII, nr.8.

- *'Cultuur voor culturen'*. Den Haag: Raad voor Cultuur.
  Het vooradvies voor de Cultuurnota 2001-2004 van de Raad voor Cultuur, met een passage over culturele diversiteit.

- *Rapportage Integratiebeleid Etnische Minderheden 1999*. Handelingen Tweede Kamer, 1999-2000, 26815, nrs. 1-2.

- *Tussen Wal en Schip,The* S*even Percent Solution*, het manifest van de actiegroep Tussen Wal en Schip, een maatschappelijk initiatief (april 1999). Het manifest bepleit

om 7% van de cultuurbegroting onder te brengen in een Stimuleringsfonds voor Diversiteit.

- *Ruim Baan voor Culturele Diversiteit.* Handelingen Tweede Kamer, 1998-1999; 1999-2000, 26565, nrs. 1, 2, 3,7.

- *Uitgangspunten voor het cultuurbeleid 2001-2004, Cultuur als Confrontatie.* Handelingen Tweede Kamer, 1998-1999; 1999-2000, 26591, nrs.1, 2, 3, 6, 7. Deze notitie over de uitgangspunten voor het cultuurbeleid voor de periode 2001-2001 bevat onder andere een nadere uitwerking van *Ruim Baan voor Culturele Diversiteit.* Het deel over culturele diversiteit wordt in de Tweede Kamer in samenhang behandeld met *Ruim Baan voor Culturele Diversiteit.*

- De brief van de staatssecretaris van OCW aan cultuurinstellingen die een aanvraag in willen dienen: *Inrichtingseisen subsidieaanvragen 2001-2004* (juni 1999). In deze brief geeft de staatssecretaris de voorwaarden aan waaraan een subsidieaanvraag moet voldoen.

- Brief van de staatssecretaris van OCW van 14 oktober 1999 aan cultuurinstellingen die een aanvraag in willen dienen over de aanpassing van het doelgroepenbeleid in de inrichtingseisen. De Kamer ging niet akkoord met het voorgenomen doelgroepenbeleid. In deze brief stelt de staatssecretaris de inrichtingseisen bij.

- Het verzoek om advies van de staatssecretaris van OCW aan de Raad voor Cultuur van 17 januari 2000 over de subsidieaanvragen in het kader van de cultuurnota CAC (2001-2004).

- *Van de schaarste ende overvloed*, Den Haag: Raad voor Cultuur, mei 2000. Advies van de Raad voor Cultuur voor de periode 2001-2004,.

- *Cultuur als Confrontatie, Cultuurnota 2001-2004*. Handelingen Tweede Kamer 2000-2001, 27432, nrs.1 en 22 (17 oktober 2000). De tekst van de cultuurnota met de voornemens tot toekenning en afwijzing van subsidieaanvragen en het verslag van de behandeling van de nota in de Tweede Kamer.

- Voortgangsbrief Culturele Diversiteit van 3 mei 2002; brief van de staatssecretaris van OCW aan de Tweede Kamer. ACB/2002/16782. Handelingen Tweede Kamer, Handelingen 2001-2002, nr.76: 4894- 4901.

- *Meer dan de Som, Cultuurnota 2005-2008.* Handelingen Tweede Kamer 2003-2004; 2004-2005, 28989, nrs.1, 10, 15.

- *Kunst van Leven.* Notitie hoofdlijnen cultuurbeleid 2009-2012; Handelingen Tweede Kamer 2006-2007, 28989, nr. 44.

- *Subsidieplan Kunst van Leven 2009-2012.* Handelingen Tweede Kamer 2008-2009, 31482, nr.16.

- *Instrumentarium specifiek museumbeleid*. Den Haag: Raad voor Cultuur, april 2008.

- Brief van de minister van OCW aan de Tweede Kamer over culturele diversiteit van 24 april 2009. In deze brief geeft de minister aan dat er een gedragscode voor culturele diversiteit in het leven moet worden geroepen door en voor de grote gesubsidieerde cultuurinstellingen.

Bladen en kranten

- *Nieuwsbrief* van Kunsten ’92, no. 17, 1999.
- *Nieuwsbrief* van Kunsten’92, no. 18, 1999.
- *Nieuwsbrief* van Kunsten’92, no. 20, 2000.
- *Federatienieuws*, no.2, 1999. Uitgave van de Federatie van Kunstenaarsverenigingen
- De Palm, N., *Tongkus van een kwal*, Parool, 8 november 1986.
- Gerrits R. & J. Stam, *Niet-Nederlandse Kunst?* Volkskrant, 27 april 1999.
- Kottman, P., K. Jansen & E. Dijksterhuis, *Dit is welzijnsbeleid, geen kunstbeleid*, NRC, 28 mei 1999.
- Zeeman, M., *Naar een culturele apartheidspolitiek?* De Volkskrant, 31 mei 1999.
- Coronel, M., *Kunst vergroot het welzijn*, Volkskrant, 4 juni 1999.
- Etty, E., *Kosovarisering*, NRC, 12 juni 1999.

Interviews

- Interview met Ben Hurkmans, directeur van het Fonds voor de Podiumkunsten, 14 december 2005.
- Interview met Evert de Jager, algemeen directeur van Het Nationale Toneel, 27 oktober 2006.