Downloaded from UvA-DARE, the institutional repository of the University of Amsterdam (UvA)
http://hdl.handle.net/11245/2.50371

File ID	uvapub:50371
Filename	Literatuurlijst
Version	unknown

SOURCE (OR PART OF THE FOLLOWING SOURCE):

Type	PhD thesis
Title	Openbare schatkamers in verandering : musea in Nederland in een tijd van verzelfstandiging en privatisering
Author(s)	J.E. Bos
Faculty	FMG
Year	2001

FULL BIBLIOGRAPHIC DETAILS:
http://hdl.handle.net/11245/1.325104

Copyright

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content licence (like Creative Commons).

UvA-DARE is a service provided by the library of the University of Amsterdam (http://dare.uva.nl)
(pagedate: 2014-11-19)

Literatuurlijst

Aalst, I. van, The role of cultural facilities in urban revitalization; Planning for a broader Europe, AESOP conference proceedings, (red.), 1994, Yildiz University, Istanbul

Aarts, H.J., Taken van een museum, Reinwardt Akademie, Leiden, 1983

Abbing, H., Een economie van de kunsten, Historische Uitgeverij Groningen, Groningen, 1989

Aben, K.H., Emancipatie restaurateur in belang van cultuurbezit; Conserveren kunst maakt stormachtige ontwikkeling door, *in:* NRC Handelsblad, 15 november 1990, Opinie, p. 9

Ahaus, C.T.B., A. Kastelein, Ontwikkelingen in de contingency-benadering: enkele kritische kanttekeningen (1), *in:* Bedrijfskunde, jrg. 57, (4), 1985, p. 397-403

Ahaus, C.T.B., A. Kastelein, Ontwikkelingen in de contingency-benadering: enkele kritische kanttekeningen (2), *in:* Bedrijfskunde, jrg. 58, (1), 1986, p. 87-90

Alexander, E.P., Museums in motion; An introduction to the history and functions of museums, Nashville, 1979

Alsop, J., The Rare Art Traditions; The History of Art Collecting, Harper and Row, New York, 1982

Argyris, Ch., D.A. Schön, Organizational Learning, Addisomn Wesley, Reading Mass. 1983

Ashby, W.R. An Introduction to Cybernetics, Chapman & Hall, Londen, 1971

Baarda, B.D. & de Goede, M.P.M., Methoden en Technieken, Stenferd Kroese, Houten, 1995

Bakker, B.F.M., Sociaal milieu en cultuurdeelname; een nadere toetsing van Ganzebooms informatietheorie, *in:* Mens en Maatschappij, 60, (2), 1985, p. 162-177

Banfield, E.C., The Democratic Muse; The Visual Arts and the Public Interest, Basic, New York, 1984

Bayley, Stephen (red.), Commerce and culture, from preindustrial art to post-industrial value, 1989

Bazin, G, The museum age, Brussels, 1967

Beleidsanalyse, Werkgroep Productiviteits en prestatiemeting van het platform, Maatwerk door meetwerk, over het meten met indicatoren en kengetallen bij beleids- en productieprocessen, 's Gravenhage, 1990

Berg, I. van den, De cultuur in een nieuwe structuur: een studie naar de invloed van de verzelfstandiging op de organisatiecultuur van een Nederlands Rijksmuseum, Universiteit van Amsterdam, Amsterdam, 1992 (Doctoraal Scriptie)

Bergh, Hans van den, Het sociaaldemocratische kunstbeleid van Hedy d'Ancona, *in:* NRC Handelsblad, 1994

Bertels, K. & Nauta, D, Inleiding tot het Modelbegrip, Wetenschappelijke Uitgeverij, Amsterdam 1974

Bergvelt, E., R. Kistemaker (red.), De wereld binnen handbereik. Nederlandse kunst- en rariteitenverzamelingen, 1585-1735, Waanders, Zwolle, 1992

Besselink, Erik, De musealisering van de techniek. De totstandkoming van het Museum voor Techniek en Arbeid in Mannheim, het Nederlands Textielmuseum in Tilburg en het Museum van Wetenschap en Industrie in Manchester in de periode van 1945 tot 1995, Universiteit van Amsterdam, Het Spinhuis, Amsterdam, 1996 (dissertatie)

Blankesteijn, A., Mooij, M. en Oomkes, G., L'art pur l'art, ou l'art pour le public, Technische universiteit Twente, Bedrijfskundig Doctoraal Project, 1993

Bloemberg, W, Verzelfstandiging Rijksmusea C.A. ; achtergronden en documenten, Ministerie van WVC, Zoetermeer, 1 juli 1994
Blokland, Vrijheid, Autonomie, Emancipatie; een politiek filosofische en cultuur-politieke beschouwing, 1991
Boekman, Emanuel, Overheid en kunst in Nederland, Boekmanstichting, Amsterdam, 1990 (eerste uitgave in 1939)
Bogt, H.J. ter, Neo-institutionele economie, management control en verzelfstandiging van overheidsorganisaties : overwegingen voor verzelfstandiging en effecten op efficientie en financieel-economische sturing, Rijksuniversiteit Groningen., Labyrint Publication, Capelle aan den IJssel, 1997 (dissertatie)
Boonstra, J., Lopen over water; Dynamiek van organiseren, vernieuwen en leren, Vossius pers (AUP), Oratiereeks, 2000 (oratie)
Boorsma, P.B., N.P. Mol, Privatisering, SMO, Scheveningen, 1983
Boorsma, P.B., 'Privatisering', *in:* De grote operaties, de overheid onder het mes of snijden in eigen vlees?, D.P.Noordhoek F.K.M. van Nispen (red.), Deventer, 1986, p. 282-303
Boorsma, P.B., Privatizing the Muse "and all that jazz", Privatization / Désétatisation and culture. Limitations or opportunities for cultural development in Europe?, N. van der Wielen A. van Hemel (red.), 1997, Boekman Foundation / Twente university, Scheveningen, 1997
Boorsma, P.B., A.van Hemel, R.van der Wielen (ed.), Privatization and culture, Experiences in the Arts, Heritage and Cultural Industries in Europe, KLuwer Academic Publishers, Boston, dordrecht, London, 1998?
Bos, J.E., Musea in Nederland: organisaties tussen autonomie en centrale beheersing, *in:* Boekmancahier, 11, 1992, p. 117-118
Bos, J.E., Creatieve autonomie én effectieve bedrijfsvoering; Verzelfstandiging van musea als voorbeeld, *in:* Handboek Management Kunst en Cultuur, J. Smiers G. Hagoort (red.), Houten, 1994, B 7500
Bos, J.E. , 'Public Treasuries' in Holland, organization and management of museums in changing environments, *in:* Cultural Research in Europe, 1995, I. van Hamersveld, N. van de Wielen (ed.), Amsterdam, Boekman Foundation & Circle, 1996 , Part 2 (disk)
Bosch, R. ten, Minzberg en de fiets van Calvaan, *in:* M&O, Samson uitg., 5, 1999
Boulding, K.E. General Systems Theory, *in:* Yearbook of the Society for the Advancement of General Systems Theory, 1956
Bourdieu, Pierre, La distinction: critique sociale du jugement, Les Editions de Minuit, Parijs, 1979
Bourdieu, P., A. Darbel, The love of art; European art museums and their public, Polity press, Cambridge, UK, 1991
Brink, C. van, Gemeentemusea nog slechts bekommerd bestaan gegund onder bezuinigingen en reorganisaties, *in:* Binnenlands bestuur, 19, (mei), 1989
Brinkman, M, Musea en publiek, Nederlandse Museumvereniging, Amsterdam, 1993
Brouwer, R, Het nieuwe Rotterdam: de kunst, het beleid, de zorg en de markt, *in:* Vrije tijd en samenleving, 11, (1), 1993, p. 441-445
Burger, Kastelein en, Het doorlichten van organisaties: pleidooi voor een modulaire benadering en voor terugkoppeling van doorlichtingsgegevens naar de achterliggende theorie, *in:* Beleidsanalyse, 91, (2), 1991, p. 5-15
Burger, Y.D., Tussen realiteit en retoriek: decentralisatie en autonomisering in de praktijk. Een onderzoek naar de succes- en faalfactoren bij decentralisatie en

autonomiseringsprocessen binnen grote organisaties, Universiteit van Amsterdam, Eburon, Delft, 1992 (dissertatie)
Burger, Y.D., M.I. Demenint, J.H.F. Treur (red.), Effectief organiseren in de publieke en private sector; Tussen centrale beheersing en autonomie, Lemma, Utrecht, 1993
Burns, Tom, en G. M. Stalker, The management of innovation, Tavistock publications, London, 1961
Cauter, L. de, The panoramic ecstacy: on the world exhibition and the disintegration of experience, *in:* Theory, culture & society, 10, 1993, p. 1-23
CBS, Centraal bureau van de Statistiek, Ontwikkelingen in de museumwereld; uitkomsten museumenquetes t/m 1983, Staatuitgeverij, Den Haag, 1986
CBS, Centraal bureau van de Statistiek, personal communication, Den Haag, 1991
CBS, Centraal Bureau van de Statistiek, Musea 1991, CBS, Sociaal-culturele berichten, (1993-9), Voorburg, 1993
CBS, Centraal bureau van de Statistiek, Jaarboek cultuur 1993, CBS, Voorburg, 1994
CBS, Centraal bureau van de Statistiek, Musea: kosten en financiering 1995, Sociaal-culturele berichten, (96-15), Voorburg, 1996
Chandler, Alfred, Strategy and structure, Anchor books, Garden city, N.T, 1966
Cohen, Werkgroep, Markt en overheid, Tweede Kamer, (24036, nr. 45), Den Haag, 1997
Depondt, Paul, Op maat gesneden voor de Grote Klapper; Trekkers en zakkers: het tentoonstellingsbedrijf als verkoopmachinerie, *in:* Volkskrant, 24 augustus 1990, Kunst op Komst, p. 4
Diels, D. (red.), Schoonheid, smaak en welbehagen: opstellen over kunst en culturele politiek, Dedalus en Kultuur-Werk, Antwerpen, 1992
Dietvorst, A.G.J., W.H.J. Poelhekke, J. Roffelsen, Hoe meer verscheidenheid aan attracties, des te aantrekkelijker de stad, *in:* Recreatie en toerisme, 11, 1987, p. 441-445
DiMaggio, P. J., M. Useem, P. Brown, Audience Studies in the Performing Arts and Museums: A Critical Review, National Endowment for the Arts, Washington DC, 1978
Dulken, Hans van, Literatuurlijst 'socialisme, kunst, politiek', Boekmanstichting, Amsterdam, 1981
Duuren, David van, 125 Jaar Verzamelen: Tropenmuseum, Koninklijk Instituut voor de Tropen, Amsterdam, 1990
Easton, D.,The political system, an inquiry into the state of political science, Knop, New York, 1953
Elshout, Dos, Museumbeleid nader belicht, *in:* Boekmancahier, 2, (november), 1989
Emery, R.L. & Ackof, F.E. On purposeful Systems, Tavistock, London, 1972
Entius, A.G.J., Politiek, Kunst en Provincie, *in:* Kunst en Cultuurbeleid; de Provincie naast Rijk en Gemeente, M. van der Tweel R. Pots (red.), Provinciaal Bestuur Noord-Holland en Boekmanstichting, Haarlem/Amsterdam, 1985
Feldstein, M, The economics of art museums, University of Chicago press, a national bureau of economic research conference report, Chicago, 1991 1991
Flore, Kees, Het museum, beleid, educatief werk en publiek, Boekmanstichting, literatuurlijst, Amsterdam, 1980
Franssen, Over decentralisatie is nog nooit een vers geschreven, Commissie Franssen, Den Haag, juni 1993
Frissen, P.H.A.,Het managen van verandering door verzelfstandiging, Ando bv, 's Gravenhage, 1993

Frissen, P.H.A., Bureaucratische cultuur en informatisering: een studie naar de betekenis van informatisering voor de cultuur van een overheidsorganisatie, Sdu uitgeverij, Den Haag, 1989 (dissertatie)
Frissen, P.H.A. Sturing en Publiek Domein, CLB Jaarbericht, Amsterdam, april 2000
Galbraith, Jay R., Het ontwerpen van complexe organisaties, Samson Uitg., Alphen a.d.Rijn, 1976 (oorspr.: Organization design: an information processing view, 1973, Addison Wesley publ. cy., Mass. USA)
Ganzeboom, H.B.G, Cultuurdeelname als verwerving van informatie of verwerving van status; een confrontatie van twee alternatieve verklarende theorieën aan de hand van reeds verricht onderzoek, *in:* Mens en Maatschappij, 57, (4), 1982, p.343-373
Ganzeboom, H.B.G, Leefstijlen in Nederland, Sociaal Cultureel Planbureau, SCP-Cahier, (60), Rijswijk, 1988
Ganzeboom, H.B.G, F. Haanstra, Museum en publiek; een onderzoek naar de ontwikkelingen in publiek en publieksbenadering in de Nederlandse musea door middel van heranalyse van bestaande publieksgegevens en herondervraging van educatieve medewerkers, Ministerie van WVC, Rijswijk, augustus 1989a
Ganzeboom, H.B.G, Cultuurdeelname in Nederland, Een empirisch-theoretisch onderzoek naar determinanten van deelname aan culturele activiteiten, Van Gorcum, Assen /Maastricht, 1989b
Gelder, R. van, De wereld binnen handbereik. Nederlandse kunst- en rariteitenverzamelingen,1585-1735, *in:* R. Kistemaker E. Bergvelt (red.), Waanders uitg., Amsterdam Historisch Museum, Zwolle /Amsterdam, 1992, p.15-38
Gestel, N. M. van, De onzichtbare overheid : naar nieuwe vormen van sturing, het voorbeeld van de Arbeidsvoorzieningswet, Katholieke Universiteit Nijmegen., Eburon, Delft, 1994 (Proefschrift)
Gestel, N. van, Tegenspraken in sturing van verzelfstandigde diensten; Een zelfstandige overheid?, Vereniging van Bestuurskunde (red.), 1998, Utrecht, 25 september
Geus, de S., Kunst en Commercie, de spanning tussen gaven en uitgaven. Een onderzoek naar de invloed van commerciële financieringswijzen op het kunstbeleid van een culturele instelling, Universiteit Twente, Enschede, 1996 (Doctoraalscriptie)
Glaser, B. G., A. L. Strauss, De ontwikkeling van gefundeerde theorie, Samsom, Alphen aan den Rijn, 1976 (oorspr.: The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research, Aldine Publ. Company, Chicago, 1967)
Godfroy, A.J.A. , N.J.M. Nelissen, Verschuivingen in de besturing van de samenleving, Dick Coutinho, Bussum, 1993
Graaf, F. de, Kunst en commercie gaan prima samen, *in:* Intermediair, 24 november 1995
Grampp, W.D, Pricing the priceless; Art, artists and economics, 1989
Grauwe, de, De nachtwacht in het donker; Over kunst en economie, 1990
Groen, G., Musea in VS vrezen effect Shell-boycot; Anti apartheidsgroeperingen zamelen nu zelf geld in voor expositie Hollandse meesters; Amerikaanse belangenorganisaties kunnen kunstactiviteiten maken of breken., *in:* Volkskrant, 15 augustus 1990
Groot, A.D. de, Methodologie, Mouton, Den Haag, 1981
Gudde, Twijnstra, Kunst en Vliegwerk. Ervaringen en aandachtspunten bij verzelfstandigng van culturele instellingen, Twijnstra Gudde Management consultants, Amersfoort, 1996

Haanstra, F., Beleving en waardering van museumbezoek; Een onderzoek in drie historische musea, Kohnstamm instituut voor onderwijsresearch, Universiteit van Amsterdam, S.C.O.- rapport, (313), Amsterdam, 1992
Habermas, J., Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft, Berlin, Lucherhand, 1962
Hage, J., M. Aiken, Routine technology, social structure and organizational goals, *in:* Administrative science quarterly, 14, 1969, p.366-377
Halachmi & Boorsma, Inter and intra government arrangements for poductivity, Kluwer, Deventer, 1998
Hamersveld, I. van (red.), Verzamelstaat; Het collectiebeleid van Nederlandse musea voor moderne kunst, Boekmanstichting /Mondriaan Stichting, Amsterdam, 1995
Hauser, A., De sociale geschiedenis van de kunst, Socialistische uitgeverij, Nijmegen, 1975
Hendon, W. S., Analyzing an art museum, Praeger, New York, 1979
Hendon, W. S., J. L. Shanahan, I. Th. H. Hilhorst,J. van Straalen (red.), Economics and historic preservation, Association for Cultural Economics/University of Akron, Akron, Ohio, U.S., 1983
Hendriks, F., Neo-institutionalisme: Bestuurskunde en 'new institutionalism', *in:* Bestuurskunde, (5), 1996, p. 212-216
Hudson, Kenneth, A Social History of Museums; What the visitors thought, The Macmillan Press Ltd, London and Basingstoke, 1975
Ingen, D.C., P.H.J. Vrancken, Produktiviteit in WVC-sektoren, Instituut voor onderzoek van overheidsuitgaven, Den Haag, 1992
Jansen-Verbeke, M., G. Ashworth, Environmental integration of Recreation and Tourism, *in:* Annals of Tourism Research, 17, 1991, p. 618-622
Jansen-Verbeke, M., Marketing van toeristische plaatsen; Tussen wetenschap en praktijk, *in:* City Management & Marketing, no.1, 1995, p. 21-31
Jong, A.M., Privatization and commercialization of open air museums: opportunity or threat?, Meeting of a special working group of the Association of European open air museums, (red.), 1994, Open Air Museum, Arnhem,
Jong, B. de, Afstoten en verzelfstandigen van culturele instellingen: een theoretisch kader, *in:* Vakblad management kunst en cultuur, 1, (1), 1995, p. 4-9
Jong, T. de, Reader Sponsoring, NMV, sectie PR, oktober 1990
Kam, C.A. de, J. de Haan (red.), Terugtredende overheid: realiteit of retoriek?, Academic Services, Schoonhoven, 1991
Kapteyns, M., J. Dohmen, Verzelfstandiging Rijksmusea: de overheid als klant, *in:* Museumvisie, 3, 1992, p.100
Kastelein, J., T. Attema, K. Blindeman Krabbenbosch, J.E. Klanderman, M.J. Bellar Spruyt, Management in de rijksdienst, een vergelijkende verkenning in 30 eenheden van de centrale overheid, Instituut van Bestuurskunde, Amsterdam, 1977a
Kastelein, J., Zelfmanagement, succes- en faalfactorenbij de autonomisering van werkgroepen, juni 1977b
Kastelein, J., Modulair organiseren, tussen autonomie en centrale beheersing, Wolters-Noordhoff, Groningen, 1990
Kastelein, J., Y.D. Burger, Het doorlichten van organisaties: pleidooi voor een modulaire benadering en voor terugkoppeling van doorlichtingsgegevens naar de achterliggende theorie, *in:* Beleidsanalyse, 91, (2), 1991a, p. 5-15

Kastelein, J., Organisatorische basisvoorwaarden voor sturen op produktie en kwaliteit, Symposium van het platform Beleidanalyse en de Verening van Bestuurskunde: Sturen op produktie en kwaliteit, (red.), 1991b, 's Gravenhage

Kastelein, J., Organisatiekunde tussen empirie, theorie en praktijk, fac. der PSCW, vakgroep Bestuurskunde,, afscheidscollege 22 oktober 1993, Universiteit van Amsterdam, 1994

Kastelein, J., Inrichting en sturing van complexe besluitvorming, *in:* Denken over complexe besluitvorming: een panorama, W. Begeer en J. Berting P. Nijkamp (red.), SDU-uitgeverij, 's Gravenhage, 1996

Kastelein, J, Het babylon der interventiewetenschappen, een organisatiekundige reactie, *in:* Beeldvorming, instrument, actie: gedachten over besturen en bestuurskunde naar aanleiding van het werk van prof. dr. Jan Kooiman, Ruller, H. van, M. van Vliet (red.), Van Gorcum, Assen, 1996

Kastelein, J., De theorie en methodologie van aanpak: systeemanalyse op twee niveas, deel I, hoofdst. 3, *in:* Met de politie afgesproken, Koninklijke Vermande, Lelystad, 1997

Kastelein, J., Foreword, *in:* A. Halachmi, P.B. Boorsma (red.), Inter and intra government arrangements for productivity, an agency approach, Kluwer, Boston, 1998

Kastelein, J., Naar een transparante politie? Over de succes- en faalfactoren van het besturingsinformatiesysteem GIDS, *in:* Beleidsanalyse, (4), 1999

Kemperink (red.), Publieke taak, private markt: de gevolgen van privatisering voor de publieke taakstelling, 1988

Kempers, Bram, Nico Wilterdink, Harry Ganzeboom, Professionalisering, staatsvorming en civilisering: kunst, macht en mecenaat ter discussie, Amsterdam. SISWO, Stichting Interuniversitair Instituut voor Sociaal Wetenschappelijk onderzoek, 1989a

Kempers, Bram, The museum and the market: public and private means, *in:* Generators of Culture, the museum as a stage, Robert van Zoest for d'Arts (red.), AHA Books- Art History Architecture, Amsterdam, 1989b, 7-17

Khandwalla, P.N., The design of organizations, Harcourt, New York, 1977

Kickert, W.J.M., N.P.Mol, A. Sorber (red.), Verzelfstandiging van overheidsdiensten, VUGA-uitgeverij bv, 's Gravenhage, 1993

Kielema, J., F.B. van der Meer, Learning processes triggered by the Dutch Court of Audit; Quality and productivity in the public sector, EGPA Conference, (red.), 1995, Rotterdam

Kilian, K., Borrelen tussen de oude meesters; Zeventien rijksmusea op weg naar zelfstandigheid, *in:* NRC Handelsblad, 3 september 1993, Cultureel supplement p.1

Klamer, A., The value of culture, Erasmus Universiteit, Rotterdam, 1995 (Oratie)

Kooiman, J. (ed.), Modern Governance; New Government-Society Interactions, London, SAGE Publications, 1993

Kotler, Philip, Marketing for non-profit organizations, Prentice-Hall, inc., Englewood Cliffs, New Jersey, 1975

Kuypers, P., Over cultuurbehoud, *in:* Boekmancahier, 3, (8), 1991

Laan, Vollebergh en, Incentives and efficiency in the museum market, Rotterdam, 1995

Lammers, C. J., Organisaties vergelijkenderwijs, Het Spectrum, Utrecht, 1989

Law, C, Urban Tourism; Attracting visitors to large cities, Mansell Publishers, 1994

Lewis, Geoffrey, Performance measurement in UK Museums; Summary of contribution, First meeting of the ICOM International Committee for Museum Management (Intercom), (red.), 1991, Parijs

Leyer, en Weerstra, Nieuwe coalities in de kunst; Een internationaal onderzoek naar behoud en versterking van de internationale positie van Amsterdamse instellingen, Bureau Leyer en Weerstra, 1991

Linde, H.J.L. van der, Verzelfstandigen departementstaken; privatiseren van het openbaar bestuur?, *in:* Bestuur, 8, (9), 1989

Lord, B., G. Lord, J. Nicks, The cost of collecting, *in:* Museums Journal, 1989,

Lorsch, Paul R. Lawrence en Jay W., Organization and environment, Harvard Businesschool, Boston, 1976

Maessen, F.C.M.M.M., C. Sas, De ontwikkeling en het gebruik van indicatoren en kengetallen binnen de rijksdienst: enkele recente ervaringen met proefprojecten, 5e marktdag bestuurskundig onderzoek, Den Haag, 1990

March, J., J.Olsen, Rediscovering institutions: the organizational basis of politics, New York, 1989

Maurits, H., Het museum ter discussie, *in:* Museumvisie 10, (4), 1974, p. 149-152

Mauritshuis, Beleidsplan Mauritshuis 1988-1992, Rijksmuseum het Mauritshuis, Den Haag, 1988

Mensch, P.J.A. van (red.), Nederlandse museumterminilogie, Reinwardt academie, Leiden, 1983

Mensch, P.J.A. van, Musea en onderzoek, *in:* Museumvisie 8 , (3), 1984, p. 69-78

Mensch, P.J.A. van (red.), Professionalising the muses. The museum profession in motion, AHA Books-Art History Architecture, Amsterdam, 1989a

Mensch, P.J.A. van, Museums in the Netherlands: an 'embarrasment of riches', *in:* Museum 41, (2), 1989b, p. 120-123

Mensch, P. J.A. van, Voor nu en voor later: het verzamelbeleid van musea in Nederland, Nederlandse museumvereniging, Verslag van de Wijenburg-debatten in 1992 door de Nederlandse museumvereniging belegde ronde tafelgesprekken met vertegenwoordigers van verschillende typen musea over het verzamelbeleid, Amsterdam, 1993

Methoden en Technieken, Vakgroep, Syllabus B: Elementaire Statistiek, Fac. der Politieke en Sociaal-Culturele Wetenschappen, Amsterdam, 1991a

Methoden en Technieken, Vakgroep, Syllabus A: Onderzoeksmethoden, Fac. der Politieke en Sociaal-Culturele Wetenschappen, Amsterdam, 1991b

Mintzberg, H., Structures in Fives: Designing effective organizations, Prentice-Hall Int. Ed., Englewood Cliffs, N.J., U.S.A, 1983

MOD-handboek, CAORG-PTT / Instituut van Bestuurskunde, UvA, Amsterdam, 1986

Moscardo, G, The tourist resident distinction: Implications for the management of museums, *in:* Journal of tourism studies, 3, (2), 1992, p. 2-19

Munster, O. van, Musea en Privatisering; Advies over de bestuurlijke en organisatorische aspecten, uitgebracht aan de Nederlandse Museumvereniging, Berenschot, Utrecht, 6 april 1989

NBT, Bezoekersaantallen toeristische attracties, Nederlands Bureau voor Toerisme, Leidschendam, 1994

Neelen, G.H.J.M., Principal-agent relations in non-profit organizations; A comparative analysis of housing associations and municipal housing companies in the Netherlands, Universiteit Twente, 1994 (dissertatie)

NMV, Gedragslijn voor museale beroepsethiek, Nederlandse Museum Vereniging, Amsterdam, 1991

NMV, (red.)Nieuwe Nederlanders en musea, Studiedag, 1996, Nederlandse Museumvereniging / Mondriaanstichting, Amsterdam, 10 oktober, 1996
Nomden, K., De relatie tussen het ministerie van WVC en de verzelfstandigde rijksmuseale instellingen bezien vanuit de principaal - agentbenadering, Universiteit Twente, 1993 (Doctoraal scriptie)
Noordhoek, D.P., M.A. Muntinga, Sturing en kwaliteit, Een zelfstandige overheid?, VB-platform Vereniging van Bestuurskunde (red.), 1998, Vereniging van Bestuurskunde, VB-platform, Utrecht, 25 september, 1998
Noordegraaf, M., Zinloze wanorde, Publiek management te midden van ambiguiteit, *in:* Bestuurskunde, jrg. 8, (7), 1999, p. 300-310
Norusis, M., The SPSS guide to Data Analysis for SPSS / PC+, SPSS inc., USA, 1988
OEVeR, Externe verzelfstandiging belicht, Ministerie van welzijn, volksgezondheid en cultuur, Overleggroep Extern Verzelfstandigingsonderzoek Rijksmusea en overige museale instellingen, Rijswijk, 18 september 1990
Oosterbaan, Warna, 'Cultuurbehoud betekent minder kunst bewaren', *in:* NRC Handelsblad, 15 maart 1991, p. 8
Overduin, H, 'Voermannen, gastvrouwen en educatoren. De geschiedenis van het educatieve werk in Nederlandse musea', Reinwardt college, Leiden, 1984
Overduin, Henk, Het museum als obsessie, AHA books-Art History Architecture, Amsterdam, 1988
Pannekoek, J. H., Studie naar aanleiding van de verzelfstandiging van rijksmuseale instellingen en de Gemeente musea van Rotterdam, Erasmus Universiteit, Rotterdam, 1995 (Doctoraal Scriptie)
Parsons, T., The Social Systems, Routledge Kegan Paul, Londen, 1951
Pelsers, L., Verzelfstandiging van niet-rijksmusea, *in:* Museumvisie, 17, (1), 1993, p. 18
Perrow, Ch., Complex organizations; a critical essay., Random House, New York, 1986
Plaisier, C, F., C.van Katwijk, K. Schoemaker (red.), Bedrijfsvoering in musea, VUGA uitg., 's-Gravenhage, 1992
PMZ, Vierende teugels, Ministerie van WVC, Tussentijdse rapportage van het bureau 'project maximale zelfstandigheid', 's-Gravenhage, mei 1990
PMZ, Jaarverslag 1993, Projectbureau voor verzelfstandiging van rijksmuseale instellingen, Hoofdbureau Cultuurbeheer, 's-Gravenhage, mei 1994
PMZ, Jaarverslag 1994-1995, Projectbureau voor verzelfstandiging van rijksmuseale instellingen, Hoofdbureau Cultuurbeheer, 's-Gravenhage, september 1995
Pots, R., M. van der Tweel (red.), Kunst- en Cultuurbeleid, de provincie naast rijk en gemeente, Provinciaal bestuur Noord-Holland / Boekmanstichting, Haarlem / Amsterdam, 1985
Prestatiemeting, Werkgroep Productiviteits- en, Maatwerk door meetwerk; Over het meten met indicatoren en kengetallen bij beleids- en productieprocessen, Platform Beleidsanalyse, 's Gravenhage, 1990
Privatisering, Commissie, Het vitale museum; Over verzelfstandiging, verzakelijking en maatschappelijke verankering van Nederlandse musea, Nederlandse Museum Vereniging, Amsterdam, april 1989
Pronk, T., Sponsoring van kunst, Boekmanstichting, literatuurlijst, Amsterdam, 1987
Puffelen, F. van, Marketing in de culturele sector. Onderzoek naar toepassingsmogelijkheden en organisatie van marketing in de culturele sector met een speciale uitwerking voor de sectoren musea en toneel, CRM, Den Haag, 1982

Puffelen, F. van, Amsterdam, meer dan een miljard, 1985
Pugh, D.S., D.J. Hickson, C.R. Hinnings, C. Turner, The context of organization structure, *in:* Administrative science quarterly, 14, 1969, p. 91-114
Putten, B. van, De kunst en het kader; Het cultuurbeleid van Rick van der Ploeg, *in:* Het Parool, 10 november 1999, PS p. 2
Raub, W., Vertrouwen bij organiseren; De betekenis van het Pionier-programma "The management of Matches" voor theorievorming, onderzoek en toepassingen in de arbeids- en organisatiewetenschappen, Institute for the study of Coöperative relations, Universiteit van Utrecht, (ISCORE Papers no. 98), Utrecht, 13 november 1996
RBK (red.), L'exposition imaginaire; De kunst van het tentoonstellen in de jaren tachtig, SDU, Den Haag, 1989
Recron, Verblijfs-en dagrecreatie bedrijven - kwaliteitsonderzoeksprogramma, Arnhem,
Rekenkamer, Algemene, Rijksmusea, Tweede Kamer, 20.697, nrs 1 en 2, Den Haag, 1988a
Rekom, J. van, Jansen-Verbeke, M., Museumbezoekers doorgelicht, Erasmus Universiteit Rotterdam, Faculteit Bedrijfskunde en Centrum voor Toerisme Management, Research paper, (2), Rotterdam, 1995
Rijksmuseum, Zorg voor de Nationale Schatkamer, Rijksmuseum, Beleidsnota van het Rijksmuseum 1991-1999, Amsterdam, september 1991
Roffelsen, J, Externe effecten van attractiebezoek in Arnhem, K.U.N., Nijmegen, 1987 (Doctoraal scriptie)
Rotterdam, Gemeente, De kunst en de stad; Schets voor het Rotterdamse kunstbeleid in de jaren '90, Rotterdam, 1993
Ru, H.J. de (red.), Privatisering in de praktijk, Tjeenk Willink, Zwolle, 1987
Ruller, H. van, M. van Vliet (red.), Beeldvorming, instrument, actie: gedachten over besturen en bestuurskunde naar aanleiding van het werk van prof. dr. Jan Kooiman, Van Gorcum, Assen, 1996
Rümke, I., Museumstaf moet roofbouw op zichzelf plegen: interim directeur Fischer over Amsterdams Historisch Museum en de houding van de gemeente, *in:* NRC Handelsblad, 8 september 1990, Kunst p.6
Rutgers, M, Op zoek naar duidelijkheid in het begrip Openbaar Bestuur, *in:* Facta, sociaal wetenschappelijk magazine, 7e jrg, (nr.1, febr.), 1999, p. 8-10
Schoenmaker, H., Drentse musea nader bekeken; Een recreatief toeristisch onderzoek naar Drentse musea, 1993
Schrijvers, A.P.M., Het Tilburgse doorlichtingsmodel:"Tijdige preventie voorkomt intensive care", projectgroep v. Gem. Tilburg / CoopersLybrand Management Consultants, Utrecht /Tilburg, april 1990
Schuster, J.M., Beyond Privatization; The Hybridization of Museums and the Built Heritage, *in:* Privatization and culture; Experiences in the Arts, Heritage and Cultural Industries in Europe, P.B. Boorsma, A. van Hemel, N. van der Wielen (red.), Kluwer Acadcemic Publishers, Boston /Dordrecht /London, 1998, p. 58
Selznick, Philip, TVA and the Grass Roots, a study in the Sociology of Formal Organization, Harper & Row, New York, 1966
Shanahan, J. L., W. S. Hendon, I. Th. H. Hilhorst, J. van Straalen, Economic support for the arts, Second International conference on cultural economics and planning, (red.), 1983, Association for Cultural Economics/Boekman foundation / Center for Urban Studies / University of Akron, Maastricht, 1982, p. 26-28

Shanahan, J. L. , W. S. Hendon, I.Th. H. Hilhorst, J. van Straalen (red.), Markets for the Arts, Second International conference on cultural economics and planning, 1983, Association for Cultural Economics /Boekman foundation/Center for Urban Studies/ University of Akron, Maastricht, May 26-28, 1982

Simon, H, Administrative behaviour, New York , 1976 (1945)

Simon, M, De strategische functietypologie: functioneel denkraam voor management, Kluwer, Deventer, 1989 (Dissertatie)

Sint, Commissie, Verantwoord verzelfstandigen, Ministerie van Binnenlandse Zaken, 's Gravenhage, 1994

Smiers, J., M. van Schijndel, Ruimte aan verscheidenheid, Kunst en kunstonderwijs in lokaal en mondiaal perspectief, Centrum voor onderzoek, Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht, 1999

Smithuijsen, C, Openbare cultuur en privatisering: de actualiteit van Boekmans proefschrift, *in:* Het leven als leerschool: portret van Emanuel Boekman, (red.), Boekmanstichting, Amsterdam, 1990

Spiegel, M. R., Theory and problems of Statistics, McGraw-Hill Book Cy., New York Louis /San Fransisco /Toronto /Sydney, 1961

Steunenberg, B., J. de Vries, J.L.M.L. Soeters, Het neo-institutionalisme, *in:* Bestuurskunde, (5), 1996, p. 212-216

Stoner, J.A.F. , Freeman, R.E. Management, Prentice Hall, Englewood Cliffs NJ / Academic Service, Schoonhoven, 1995

Stoppelenburg, P.A., Achtergronden van niet-deelname aan cultuur en recreatie in Nederland, Instituut voor Arbeidsvraagstukken, (2 delen), Tilburg, 1979

Strien, P.J. van, Praktijk als Wetenschap, van Gorcum, Assen, 1986

Stuers, V. de, Holland op z'n smalst, *in:* De Gids, 1873

Swaan, A. de, Kwaliteit is klasse, de sociale wording en werking van het cultureel smaakverschil, *in:* Kunst en Staat, Swaan, A. de (red.), 1986

Swanborn, P.G., Basisboek sociologisch onderzoek, Boom, Meppel, 1991

Sylvester, J.J., Privatiseren in Nederland: bij grote gemeenten gaat het meer om extern verzelfstandigen, *in:* Beleidsanalyse,(1), 1995

Sylvester, J.J., De praktijk van privatisering, een verkenning; Veranderingsprocessen onderzocht. Meningen van betrokkenen gepeild. Privatiseringsbeleid heroverwogen, Vrije Universiteit Amsterdam, Sdu Uitgevers, Den Haag, 1999a (Dissertatie)

Sylvester, J.J., Congres 'Overheid en marktwerking', *in:* Privatisering, Juridische en fiscale aspecten van verzelfstandiging en privatisering, 6, (1), 1999b, p. 2, 3

Tijdink, J.L., Neo-institutionele economie; Een éénduidig antwoord op bestuurskundige vragen?, *in:* Bestuurskunde (5), 1996, p. 246-254

Tilburg, Nederlands Textielmuseum, Beperken en versterken, Beleidsplan, Tilburg, 30 november 1990

Treur, J.F.H., Centralisatie en decentralisatie bij de Nederlandse politie; Over contractuele aansturing en resultaatverantwoordelijkstelling bij de Nederlandse politie, Rijksuniversiteit Groningen, Koninklijke Vermande BV, Lelystad, 1998 (dissertatie)

Tropenmuseum, Informatiegids, Koloniaal Museum, 1912

Tropenmuseum, Jemen, Gids voor bezoekers, Koninklijk Instituut voor de Tropen, Amsterdam, 1988

Teulings, A.W.M., *in:* Effectief organiseren in de publieke en private sector; Tussen centrale beheersing en autonomie, Y.D. Burger, M.I. Demenint, J.H.F. Treur (red.), Lemma BV, Utrecht, 1993
Tweel, M. van der, Decentralisatie in theorie en praktijk; Kunst-, cultuur- en welzijnsbeleid, Boekmanstichting, literatuurlijst, Amsterdam, 1983
Utrecht, Provincie, Nota museumbeleid, Provincie Utrecht, ontwerp, Utrecht, 1986
Vaessen, J.A.M.F., Musea in een museale cultuur; De problematische legitimering van het kunstmuseum., Kerckebosch b.v., Zeist, 1986
Vaessen, J.A.M.F, Verzakelijking musea; geen koud kunstje, in : Museale waarden en verzakelijking, NMB/Twijnstra Gudde (red.), 1991, 10 april
Vaessen, J.A.M.F., Vicieuze cirkels: het denken over de (toekomstige) structuur van de dienst gemeentelijke musea Rotterdam, Adviezen aan de wethouder kunstzaken van Rotterdam, Apeldoorn, 1994
Vaessen, J.A.M.F., De dure armoede van ons museumbeleid, *in:* De Volkskrant, 29 mei 1995
Vaessen, J.A.M.F., Outline seminar on museums, Privatization/Désétatisation and Culture. Limitations or opportunities for cultural developments in Europe?, A. van Hemel, N. van der Wielen (red.), Boekman foundation/Twente University, Amsterdam, 1997
Veenstra, Ria, Musea en Public relations, *in:* Boekmancahier, 8, 3e jrg., 1991
Veld, R.J. in 't, Spelen met vuur; Over hybride organisaties, Universiteit van Amsterdam, VUGA uitgeverij bv., 's Gravenhage, 1995 (Oratie)
Veld, R.J. in 't , Sturingswaan en ontnuchtering, Utrecht, Lemma, 1999
Veliscek, E., In de ban van het publiek, Tropenmuseum, Educatieve beleidsnota, Amsterdam, 1978
Ven, A.T.L.M. van de, Privatisering bij de rijksoverheid, *in:* Handboek beleidsvoering overheid, (red.), 's Gravenhage, 1990
Verschuren, P.J.M., Structurele modellen tussen throrie en praktijk, Aula, Utrecht, 1991
Vermeijden, M., Eerste fase 'Deltaplan cultuurbehoud': Prioriteit conservering collecties, *in:* NRC Handelsblad, 13 december 1990 1990a, p. 6
Vermeijden, M., Behoudt de Wunderkammer der musea; Lezingenavond in Stedelijk over afstoting voorwerpen uit museumcollecties, *in:* NRC Handelsblad, 11 december 1990b, Kunst p. 6
Vos, J.F.J, Organisatie van privatisering: een systeembenadering, Wolters-Noordhoff, Groningen, 1993
Vries, J. de, De lastige verhouding tussen departement en agent. De departementale bekostiging in het licht van de principal agent-benadering, Universiteit Twente, 1992
Wehle, M. M., Museums and measurement, ICOM Management seminar, (red.), 1991, Idmon associates, Chicago, Illinois, Parijs, juni 1991
WEMAR, Toeristische thermometer 1991, Rotterdam, 1992
Wengen, G.D. van, Educatief werk in musea, Groningen, 1975
Wengen, G.D. van, Educatie in de museale sector, *in:* Handboek management kunst en cultuur, J. Smiers G. Hagoort (red.), Houten, 1992, p. 3-38
Williamson, O.E., Markets and hierarchies, New York, 1975
Williamson, O. E., Transaction-cost economics: the governance of contractual relations, *in:* Journal of Law and Economics, 22, (2), 1979, p. 233-261
Williamson, O. E., The economics of organization: the transaction cost approach, *in:* American Journal of Sociology, 3, 1981, p. 548-577
Williamson, O.E., The economic institutions of capitalism, The Free Press, New York, 1985

Wilson, David M., The British Museum, purpose and politics, British Museum Publications, London, 1989
Woodward, J., Industrial Organization; Theory and practice, Oxford Un. Press, Oxford, 1980
Wright, Ph., Museums and the Dutch State, *in:* Museums Journal, 1990
WVC, Naar een nieuw museumbeleid, Ministerie van WVC, s' Gravenhage, 1976
WVC, Nota museumbeleid, Ministerie van WVC, s' Gravenhage, 1985
WVC, Cultuurparticipatie; een onderzoek naar de cultuurdeelname van de Nederlandse bevolking, Ministerie van WVC, 1989a
WVC, Kiezen voor kwaliteit, Ministerie van WVC, Rijswijk, 1990a
WVC, Deltaplan voor het Cultuurbehoud; Bedreigd Cultuurbezit, deel 2. Bijlagen: hoofdrapportages in collectiebeheer en -behoud bij musea en rijksarchieven, Directoraat Generaal voor Culturele Zaken, Directie Beleidszaken Cultuurbeheer, Rijswijk, 1990b
Zeppel, H., C.M. Hall, Selling art and history; cultural heritage and toerism, *in:* Journal of Tourism Studies, 2, (1), 1991, p. 29-45
Zolberg, V.L, Conflicting visions in American Art-museums, *in:* Theory and Society, 10, (1), 1981, p. 103-125