

File ID uvapub:19594
Filename Literaturverzeichnis
Version unknown

SOURCE (OR PART OF THE FOLLOWING SOURCE):

Type PhD thesis
Title Schwarze Orchideen und andere blaue Blumen. Reformsozialismus und
 literatur in der DDR
Author(s) Y. Delhey-Dauterstedt
Faculty FGw: Amsterdam School for Cultural Analysis (ASCA)
Year 2002

FULL BIBLIOGRAPHIC DETAILS:

<http://hdl.handle.net/11245/1.196183>

Copyright

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content licence (like Creative Commons).

Literaturverzeichnis

Literatur zu Christa Wolf und Wolfgang Hilbig (Abkürzungsverzeichnis der Titel):

Zu Christa Wolf:

- A: Wolf, Christa: *Ansprachen*. Darmstadt 1988.
- D I oder II: Wolf, Christa: *Die Dimension des Autors. Essays und Aufsätze, Reden und Gespräche 1959-1985*. 2 Bände. Frankfurt/M. 1990. Erstmals 1987.
- K: Wolf, Christa: 'Kassandra. Eine Erzählung'. In: Dies.: *Kassandra. Vier Vorlesungen. Eine Erzählung*. Berlin, Weimar 1986. Erstmals 1983.
- KM: Wolf, Christa: *Kindheitsmuster*. München 1994.
- M: Wolf, Christa: *Medea. Stimmen*. München 1996.
- RH: Wolf, Christa: *Reden im Herbst*. Berlin, Weimar 1990.
- So: Wolf, Christa: *Sommerstück*. München 1995.
- St: Wolf, Christa: *Störfall. Nachrichten eines Tages*. Darmstadt, Neuwied 1987.
- T: Wolf, Christa: *Auf dem Weg nach Tabou. Texte 1990-1994*. Köln 1994.
- VK: Wolf, Christa: 'Voraussetzungen einer Erzählung, Vier Vorlesungen'. In: Dies.: *Kassandra. Vier Vorlesungen. Eine Erzählung*. Berlin, Weimar 1986. Erstmals 1983.

Zu Wolfgang Hilbig:

- AA: Hilbig, Wolfgang: *Alte Abdeckerei*. Frankfurt/M. 1991.
- AK: Hilbig, Wolfgang: *Abriss der Kritik*. Frankfurter Poetikvorlesungen. Frankfurt/M. 1995.
- EÜ: Hilbig, Wolfgang: *Eine Übertragung*. Frankfurt/M. 1992. Erstmals 1989.
- ,ICH': Hilbig, Wolfgang: ',ICH'''. Frankfurt/M. 1995. Erstmals 1993.
- KB: Hilbig, Wolfgang: *Die Kunde von den Bäumen*. Frankfurt/M. 1994.
- PH: Hilbig, Wolfgang: 'prosa meiner heimatstraße'. In: *Sinn und Form* 42 (1990). Heft 4, 653-671.
- ZP: Hilbig, Wolfgang: *zwischen den paradiesen. Prosa, Lyrik. Mit einem Essay von Adolf Endler*. Leipzig 1992.

Liste der verwendeten und diskutierten Literatur:

- Adorno, Theodor W.; und Horkheimer, Max: *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente*. Hg. von Rolf Tiedemann. Frankfurt/M. 1984².
- Albrecht, Friedrich: *Deutsche Schriftsteller in der Entscheidung. Wege zur Arbeiterklasse 1918-1933*. Berlin, Weimar 1970.
- Anz, Thomas (Hg.): *'Es geht nicht um Christa Wolf'. Der Literaturstreit im vereinten Deutschland*. München 1991.
- Arnold, Heinz Ludwig; und Meyer-Gosau, Frauke (Hg.): *Text und Kritik. Literatur in der DDR: Rückblicke*. München 1991.
- Augustinus, Aurelius: *Confessiones/ Bekenntnisse. Lateinisch und Deutsch*. Eingeleitet, übersetzt und erläutert von Joseph Bernhart. München 1955.
- Bahro, Rudolf: *Die Alternative. Zur Kritik des real existierenden Sozialismus*. Köln, Frankfurt/M. 1977.

- Barclay, David E.; und Weitz, Eric D. (Hg.): *Between Reform and Revolution: German Socialism and Communism from 1840 to 1990*. New York 1998.
- Barthes, Roland: *Mythen des Alltags*. Übersetzt von Helmut Scheffel. Frankfurt/M. 1976⁴. Original: *Mythologies*, 1957.
- Baßler, Moritz (Hg.): *New Historicism. Literaturgeschichte als Poetik der Kultur. Mit Beiträgen von Stephen Greenblatt, Louis Montrose u.a.* Frankfurt/M. 1995.
- Becher, Johannes Robert: *Wir, Volk der Deutschen. Rede auf der 1. Bundeskonferenz des Kulturbundes zur demokratischen Erneuerung Deutschlands am 21. Mai 1947*. Berlin 1947.
- Becher, Johannes Robert: *Gesammelte Werke. Band 16. Publizistik II: 1939-1945*. Berlin, Weimar 1978.
- Becher, Johannes Robert: *Gesammelte Werke. Band 17. Publizistik III: 1946-1951*. Berlin, Weimar 1979.
- Bekansinski, Jan: 'DDR-Schriftsteller zwischen der kommunistischen Ideologie und dem realen Sozialismus. Am Beispiel Christa Wolfs'. In: *Filologia Germanska (Acta Universitatis Nicolai Copernici)*. Band 20. Torun 1995, 13-25.
- Benjamin, Walter: 'Über den Begriff der Geschichte'. In: Ders.: *Gesammelte Schriften*. Hg. von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser. Bd. I/2, Frankfurt/M. 1974, 691-704.
- Bernstein, Eduard: *Die Voraussetzungen des Sozialismus und die Aufgaben der Sozialdemokratie*. Berlin 1899.
- Biedenkopf, Kurt H.; und Wolf, Christa: 'Soziale Marktwirtschaft, Kultur und Utopie'. In: *Sinn und Form*. 42 (1990). Heft 6, 1037-1057.
- Bloch, Ernst: *Leipziger Vorlesungen zur Geschichte der Philosophie 1950-1956, Band 4: Neuzeitliche Philosophie II: Deutscher Idealismus. Die Philosophie des 19. Jahrhunderts*. Hg. von Eberhard Braun und Hanna Gekle. Frankfurt/M. 1985.
- Bloch, Ernst: *Abschied von der Utopie? Vorträge*. Hg. von Hanna Gekle. Frankfurt/M. 1980.
- Bloch, Ernst: *Das Prinzip Hoffnung*. Frankfurt/M. 1959.
- Bloch, Ernst: *Tübinger Einleitung in die Philosophie*. Frankfurt/M. 1996. Erstmals 1963/1964.
- Blumenberg, Hans: *Arbeit am Mythos*. Frankfurt/M. 1979.
- Böthig, Peter; und Michael, Klaus (Hg.): *MachtSpiele. Literatur und Staatssicherheit*. Leipzig 1993.
- Bogdal, Klaus-Michael: 'Wer darf sprechen? Schriftsteller als moralische Instanz – Überlegungen zu einem Ende und einem Anfang'. In: *Weimarer Beiträge*. 37 (1991). Heft 4, 597-603.
- Bogdal, Klaus-Michael; und Scholz, Rüdiger: *Literaturtheorie und Geschichte. Zur Diskussion materialistischer Literaturwissenschaft*. Opladen 1996.
- Brown, Hilda M.: 'Authentizität und Fiktion: Christa Wolfs Kleistbild'. In: *Kleist-Jahrbuch*. Berlin 1995, 167-182.
- Braun, Volker: *Texte in zeitlicher Folge*. Band 8 (Rimbaud. Ein Psalm der Aktualität, Langsamer knirschender Morgen, Die Übergangsgesellschaft, Siegfried Frauenprotokolle Deutscher Furor, Schriften). Halle 1992.
- Braun, Volker: *Wir befinden uns soweit wohl. Wir sind erst einmal am Ende. Äußerungen*. Frankfurt/M. 1998.
- Brüggemann, Margret: 'Critical Resistance or Utopia? Questioning the Use of Mythical Protagonists to Explore Feminine Identity'. In: Margret Brüggemann u.a. (Hg.): *Who's Afraid of Femininity? Questions of Identity*. Amsterdam, Atlanta 1993, 33-42.
- Bürger, Peter: *Zur Kritik der idealistischen Ästhetik*. Frankfurt/M. 1983.

- Buhr, Manfred; und Klaus, Georg (Hg): *Marxistisch-leninistisches Wörterbuch der Philosophie*. Leipzig 1976.
- Bundesministerium für innerdeutsche Beziehungen (Hg.): *DDR-Handbuch*. Unter wiss. Leitung von Peter Christian Ludz. Köln 1979².
- Burmeister, Brigitte u.a. (Autorenkollektiv): *Funktion der Literatur. Literatur und Gesellschaft*. Berlin 1975.
- Chiles, Frances: ‚“Vuelta“: The Circuitous Journey Motif in the Poetry of Octavio Paz‘. In: *Latin American Literary Review*. 6 (1978). Heft 12, 57-62.
- Chiles, Frances: *Octavio Paz. The Mythic Dimension*. New York u.a. 1987.
- Deppe Rainer; Dubiel Helmut; und Rödel, Ulrich (Hg.): *Demokratischer Umbruch in Osteuropa*. Frankfurt/M. 1991.
- Dieckmann, Friedrich: *Glockenläuten und offene Fragen. Berichte und Diagnosen aus dem anderen Deutschland*. Frankfurt/M. 1991.
- Drescher, Angelika (Hg.): *Christa Wolf. Ein Arbeitsbuch. Studien, Dokumente, Bibliographie*. Frankfurt/M. 1990.
- Dröscher, Barbara: *Subjektive Authentizität. Zur Poetik Christa Wolfs zwischen 1964 und 1975*. Würzburg 1993.
- Dwars, Jens-Fietje: *Abgrund des Widerspruchs: Das Leben des Johannes R. Becher*. Berlin 1998.
- Eckart, Gabriele: *Sprachtrauma in den Texten Wolfgang Hilbigs*. New York u.a. 1996.
- Crusius, Reinhard; und Wilke, Manfred (Hg.): *Entstalinisierung. Der XX. Parteitag der KPdSU und seine Folgen*. Frankfurt/M. 1977.
- Eckert, Rainer; und Faulenbach, Bernd (Hg.): *Halbherziger Revisionismus: Zum postkommunistischen Geschichtsbild*. München, Landsberg am Lech 1996.
- Emmerich, Wolfgang: *Die andere deutsche Literatur. Aufsätze zur Literatur aus der DDR*. Opladen 1994.
- Emmerich, Wolfgang: *Kleine Literaturgeschichte der DDR*. Leipzig 1996 (Erweiterte Neuauflage). Erstmals 1981.
- Engler, Wolfgang: *Die Ostdeutschen. Kunde von einem verlorenen Land*. Berlin 1999.
- Eppelmann, Rainer u.a. (Hg.): *Lexikon des DDR-Sozialismus. Das Staats- und Gesellschaftssystem der DDR*. Paderborn u.a. 1996 (Studien zur Politik, Band 29, Hg. im Auftrag der Konrad-Adenauer-Stiftung).
- Erbe, Günter: *Die verfemte Moderne. Die Auseinandersetzung mit dem ‘Modernismus’ in Kulturpolitik, Literaturwissenschaft und Literatur der DDR*. Opladen 1993.
- Erler, Peter u.a. (Hg.): *‘Nach Hitler kommen wir’. Dokumente zur Programmatik der Moskauer KPD-Führung 1944/45 für ein Nachkriegsdeutschland*. Berlin 1994.
- Ferrara, Alessandro: *Reflective Authenticity. Rethinking the project of modernity*. London, New York 1998.
- Fetscher, Iring; und Dill, Günter (Hg): *Der Kommunismus von Marx bis Mao Tse-Tung*. München 1969.
- Fiedler, F. u.a (Hg): *Dialektischer und historischer Materialismus. Lehrbuch für das marxistisch-leninistische Grundlagenstudium*. Berlin 1974.
- Foucault, Michel: ‚Andere Räume‘. Typoskript eines Vortrags am Cercle d’Etudes Architecturales, Paris, 14. März 1967. In: Karlheinz Barck u.a. (Hg.): *Aisthesis. Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik. Essais*. Leipzig 1990, 34–46.
- Foucault, Michel: *Schriften zur Literatur*. Frankfurt/M. u.a. 1979.
- Fühmann, Franz: *Essays, Gespräche, Aufsätze 1964-1981*. Redaktion Ingrid Prignitz. Rostock 1983.
- Fühmann, Franz; und Wolf, Christa: *Monsieur – wir finden uns wieder. Briefe 1964-1984*. Berlin 1995.

- Fulbrook, Mary: *Anatomy of a Dictatorship. Inside the GDR 1949-1989*. Oxford 1995.
- Gärtner, Thomas: *„Das schöne Gegenbild“ – Utopie und utopische Dimension im Werk Christa Wolfs*. Leipzig 1993.
- Gaus, Günter; und Wolf, Christa: *„Auf mir bestehen“*. In: *neue deutsche literatur* (ndl). 41 (1993). Heft 5, 20-40.
- Góngora, Luis de: *Soledades, Das Spätwerk Góngoras*. Hg. von Elger Blühm und Lutz Mackensen. Übersetzt und eingeleitet von Fred Eggarter. Bremen 1962. Original: *Soledades*, 1613/14.
- Grant, Colin B.: *Literary communication from consensus to rupture. Practice and Theory in Honecker's GDR*. Amsterdam, Atlanta 1995.
- Grebing, Helga: *Der Revisionismus. Von Bernstein bis zum 'Prager Frühling'*. München 1977.
- Greenblatt, Stephen (Hg.): *The Forms of Power and the Power of Forms in the English Renaissance*. Oklahoma 1982.
- Greenblatt, Stephen: *Was ist Literaturgeschichte? Mit einem Kommentar von Catherine Belsey*. Üb. von Reinhard Kaiser und Barbara Naumann. Frankfurt/M. 2000.
- Grombacher, Wolf: *„In der Narrenfreiheit. Ein Gespräch mit dem Schriftsteller Wolfgang Hilbig über das Schaffen von Gegenwelten“*. In: *Frankfurter Rundschau*. 14. Juli 1999.
- Growe, Ulrike: *Erfinden und Erinnern. Typologische Untersuchungen zu Christa Wolfs Romanen 'Kindheitsmuster', 'Kein Ort. Nirgends' und 'Kassandra'*. Würzburg 1988.
- Habermas, Jürgen: *Eine Art Schadensabwicklung. Kleine politische Schriften VI*. Frankfurt/M. 1987.
- Habermas, Jürgen: *„Die Moderne – ein unvollendetes Projekt“*. *Philosophisch-politische Aufsätze 1977-1990*. Leipzig 1990.
- Hanak, Tibor: *Die Entwicklung der marxistischen Philosophie*. Darmstadt 1976.
- Harich, Wolfgang: *Keine Schwierigkeiten mit der Wahrheit. Zur nationalkommunistischen Opposition 1956 in der DDR*. Berlin 1993.
- Havemann, Robert: *Morgen. Die Industriegesellschaft am Scheideweg. Kritik und reale Utopie*. Frankfurt/M. 1982.
- Heider, Magdalena: *Politik-Kultur-Kulturbund. Zur Gründungs- und Frühgeschichte des Kulturbundes zur demokratischen Erneuerung Deutschlands 1945-1954 in der SBZ/DDR*. Köln 1993.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie*. Hg. von Hermann Glockner. Band 17. Stuttgart 1928. Erstmals 1833/1836.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Einleitung in die Geschichte der Philosophie*. Hg. von Johannes Hoffmeister. Leipzig 1940.
- Heidegger, Martin: *Sein und Zeit*. Tübingen 1984¹⁵. Erstmals 1927.
- Heising, Bärbel: *Briefe voller Zitate aus dem Vergessen. Intertextualität im Werk Wolfgang Hilbigs*. Frankfurt/M. u.a. 1996.
- Hensing, Dieter: *„Die Hoffnung lag im Weg wie eine Falle“*. *Schriftsteller der DDR unterwegs zwischen Konsens und Widerspruch. Konstellationen und Beispiele von den fünfziger bis in die neunziger Jahre*. Amsterdam 2000 (Duitsland Cahier 7).
- Herminghouse, Patricia; und Hohendahl, Peter (Hg.): *DDR-Literatur und Literaturtheorie in der DDR*. Frankfurt/M. 1976.
- Herminghouse, Patricia; und Hohendahl, Peter (Hg.): *Literatur der DDR in den siebziger Jahren*. Frankfurt/M. 1983.
- Heukenkamp, Ursula: *„Soll das Vergessen verabredet werden? Eigenständigkeit und Eigenart der DDR-Literatur. In: Aus Politik und Zeitgeschichte. Beilage zu 'Das Parlament'“*. 4. Oktober 1991 (B 41-42/ 1991), 3-12.

- Heukenkamp, Ursula: 'Eine Geschichte oder viele Geschichten der deutschen Literatur seit 1945? Gründe und Gegengründe'. In: *Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge*. 1 (1995). Heft 1, 22-37.
- Heym, Stefan: *Stalin verläßt den Raum. Politische Publizistik*. Hg. von Heiner Henniger. Leipzig 1990.
- Hilbig, Wolfgang: 'Sprache war für mich eine zwingende Suchbewegung. Gespräch mit Harro Zimmermann'. In: *Frankfurter Rundschau*. 20. Juni 1990.
- Hilbig, Wolfgang: 'Gewebe'. In: *ndl*. 42 (1994). 3, 13f.
- Hilbig, Wolfgang: 'Verschleiß. Dankrede für den Literaturpreis der Deutschen Schillerstiftung'. In: *ndl*. 45 (1997). 1, 180-182.
- Hochgeschurz, Marianne (Hg.): *Christa Wolfs Medea. Voraussetzungen zu einem Text. Mythos und Bild*. Berlin 1998.
- Hörnigk, Therese: *Christa Wolf*. Göttingen 1989.
- Ihme-Tuchel, Beate: 'Die SED und die Schriftsteller 1946 bis 1956'. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte. Beilage zur Wochenzeitung Das Parlament*. B 13/2000 (24. März 2000), 3-10.
- Ingarden, Roman: *Das literarische Kunstwerk*. Tübingen 1965³. Erstmals 1931.
- Irro, Werner: 'Gewinnen, was man verloren hat. Aus einem Gespräch mit dem Lyriker und Erzähler Wolfgang Hilbig'. In: *Frankfurter Rundschau*. 7. Oktober 1987.
- Iser, Wolfgang: *Die Appellstruktur der Texte*. Konstanz 1970.
- Iser, Wolfgang: *Der Akt des Lesens*. München 1976.
- Jackman, Graham; und Roe, Ian F.: *Finding a Voice. Problems of Language in East German Society and Culture*. Amsterdam/ Atlanta, GA 2000. (German Monitor Nr. 47).
- Jäger, Manfred: *Sozialliteraten. Funktion und Selbstverständnis der Schriftsteller in der DDR*. Düsseldorf 1973.
- Janka, Walter: *Schwierigkeiten mit der Wahrheit*. Reinbek bei Hamburg 1989.
- Jauß, Hans Robert: *Literaturgeschichte als Provokation*. Frankfurt/M. 1970.
- Kant, Immanuel: *Kritik der Urteilskraft*. Köln 1995. Erstmals 1790.
- Kautsky, Karl: *Bernstein und das sozialdemokratische Programm*. Stuttgart 1899.
- Keller, Claudia (Hg.): *Die Nacht hat zwölf Stunden, dann kommt schon der Tag. Antifaschismus. Geschichte und Neubewertung*. Berlin 1996.
- Kerényi, Karl: *Romandichtung und Mythologie. Ein Briefwechsel mit Thomas Mann*. Zürich 1945.
- Klingmann, Ulrich: 'Entmythologisierter Mythos: Die Problematik des Wissens in Christa Wolfs >Kassandra<'. In: *Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge*. I (1991). Heft 2, 270-279.
- Klusmann, Paul Gerhard; und Mohr, Heinrich (Hg.): *Probleme deutscher Identität. Zeitgenössische Autobiographien. Identitätssuche und Zivilisationskritik. Jahrbuch zur Literatur in der DDR*. Band 3. Bonn 1983.
- Knabe, Hubertus (Hg.): *Aufbruch in eine andere DDR*. Reinbek bei Hamburg 1989.
- Kolbe, Uwe: *Renegatentermine. 30 Versuche, die eigene Erfahrung zu behaupten*. Frankfurt/M. 1998.
- Kross, Matthias: 'Standortvorteile im Pluralismus. Vom Relativismus zur Kulturpoetik: Der Alte Historismus und die Neuen Archivare'. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 16. Juni 1994.
- Labedz, Leopold (Hg.): *Revisionism. Essays on the History of Marxist Ideas*. London 1962.
- Lévi-Strauss, Claude: *Strukturelle Anthropologie*. Frankfurt/M. 1967. Original: *Anthropologie Structurale*, 1958.

- Love, Myra N.: *Christa Wolf. Literature and the Conscience of History*. New York u.a. 1991.
- Löwy, Michael und Sayre, Robert: 'Romaniticism as a Feminist Vision: The Quest of Christa Wolf'. In: *New German Critique*. 22 (1995) 1, 105-134.
- Lukács, Georg: *Schriften zur Ideologie und Politik*. Ausgewählt und eingeleitet von Peter Ludz. Neuwied, Berlin 1967.
- Luxemburg, Rosa: *Gesammelte Werke*. Band 4: August 1914 bis Januar 1919. Berlin/DDR 1983.
- Luxemburg, Rosa: *Sozialreform oder Revolution*. Leipzig 1899.
- Luxemburg, Rosa: *Zur russischen Revolution*. Hg. von Paul Levi. Frankfurt/M. 1922.
- Maier, Charles S.: *Dissolution. The Crisis of Communism and the End of East Germany*. Princeton/ New Jersey 1997.
- *Manifest und Ansprachen zur Gründungskundgebung des Kulturbundes zur demokratischen Erneuerung Deutschlands am 4. Juli 1945*. Berlin 1945.
- Mauser, Wolfram (Hg.): *„Erinnerte Zukunft“. 11 Studien zum Werk Christa Wolfs*. Würzburg 1985.
- Meier, Jürgen: 'Demokratie des Bösen. Aristokratische oder demokratische Weltanschauung? Ist Lukács' Demokratiebegriff veraltet?'. In: *Freitag, Die Ost-West-Wochenzeitung*. 14. April 2000.
- Meyer-Gosau, Frauke: 'Am Ende angekommen. Zu Christa Wolfs Erzählungen „Störfall“, „Sommerstück“ und „Was bleibt“'. In: *Literatur für Leser*. 1990. Heft 4, 84-93.
- Milch, Paulina: 'Neue Wahrheit ausprobiert'. In: *Wochenpost*. 22. Februar 1996, 34-35.
- Müller, Heiner: *Zur Lage der Nation. Im Interview mit Frank M. Raddatz*. Berlin 1990.
- Müller, Heiner: *Jenseits der Nation. Heiner Müller im Interview mit Frank M. Raddatz*. Berlin 1991.
- Müller, Heiner: *Krieg ohne Schlacht. Leben in zwei Diktaturen. Eine Autobiografie*. Köln 1992.
- Müller, Heiner: *Gesammelte Irrtümer 3. Texte und Gespräche*. Frankfurt/M. 1994.
- Müller, Jan-Werner: *Another Country. German Intellectuals, Unification and National Identity*. New Haven/CT u.a. 2000.
- Münz-Koenen, Inge (Hg.): *Literarisches Leben in der DDR 1945-1960*. Berlin 1979².
- Nagelschmidt, Ilse: 'Weibliche Räume als Orte kollektiver Einsamkeit und gemeinsamer Erfahrung'. In: *Das Parlament*. 26. März 1999, 18.
- Naimark, Norman: *The Russians in Germany: A history of the Soviet Zone of Occupation 1945-1949*. Cambridge/Mass., London 1995.
- Naumann, Michael (Hg.): *Die Geschichte ist offen. DDR 1990: Hoffnung auf eine neue Republik*. Reinbek bei Hamburg 1990.
- Neubert, Ehrhart: *Geschichte der Opposition in der DDR 1949-1989*. Bonn 1997.
- Nicolai, Rosemarie: 'Christa Wolfs „Kassandra“: Quellenstudien und Interpretationsansätze'. In: *Literatur für Leser*. 1985, 127-155.
- Pak, Schoro: *Probleme der Utopie bei Christa Wolf: Überlegungen zu 'Kein Ort. Nirgendes' und 'Kassandra'*. Frankfurt/M. u.a. 1989.
- Paz, Octavio: *The Bow and the Lyre. The Poem. The Poetic Revelation. Poetry and History*. Übersetzt von Ruth L.C. Simms. Austin, London 1973. Original: El arco y la lira, 1956.
- Paz, Octavio: *In mir der Baum. Gedichte. Spanisch und Deutsch*. Übersetzt von Rudolf Wittkopf. Frankfurt/M. 1990. Original: Árbol adentro, 1987.
- Paz, Octavio: *Alternating Current*. Übersetzt von Helen Lane. New York 1990.
- Paz, Octavio: *Das Labyrinth der Einsamkeit*. Übersetzt und eingeleitet von Carl Heupel. Frankfurt/M. 1998. Original: El laberinto de la soledad, 1950/1969.

- Pherson, Karin Mc.: 'Die allerutopischste aller Utopien – Sprache nach Babel. Eine Interpretation von Christa Wolfs "Störfall"'. In: *Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft der Uniwersytet Slaski*. Katowice 1991, 37-47.
- Pike, David: *The Politics of Culture in Soviet-Occupied Germany 1945-1959*. Stanford 1992.
- Poppe, Ulrike u.a. (Hg.): *Zwischen Selbstbehauptung und Anpassung. Formen des Widerstandes und der Opposition in der DDR*. Berlin 1995.
- Probst, Lothar: 'What's left? Antipolitics and the Decline of the East German Citizen's Movement in Postunification Germany'. In: *New German Critique* Nr.72 (Herbst 1997), 137-149.
- Rohrwasser, Michael: *Der Weg nach oben: Johannes R. Becher. Politiken des Schreibens*. Basel 1980.
- Rosenberg, Rainer: 'Was war DDR-Literatur? Die Diskussion um den Gegenstand in der Literaturwissenschaft der Bundesrepublik Deutschland'. In: *Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge*. 1 (1995). Heft 1, 9-21.
- Rüther, Günther: 'Greif zur Feder, Kumpel'. *Schriftsteller, Literatur und Politik in der DDR 1949-1990*. Düsseldorf 1991.
- Schiller, Friedrich: 'Über naive und sentimentalische Dichtung'. In: *Schillers Werke. Nationalausgabe*. Band 20: Philosophische Schriften, Teil 1. Unter Mitwirkung von Helmut Koopmann hg. von Benno von Wiese. Weimar 1962, 413-503.
- Schivelbusch, Wolfgang: *Vor dem Vorhang. Das geistige Berlin 1945-1948*. München, Wien 1995.
- Schlenstedt, Dieter: *Wirkungsästhetische Analysen. Poetologie und Prosa in der neueren DDR-Literatur*. Berlin 1979.
- Schmitt, Hans-Jürgen; und G. Schramm (Hg.): *Sozialistische Realismuskonzeptionen. Dokumente zum 1. Allunionskongreß der Sowjetschriftsteller*. Frankfurt/M. 1974.
- Schubbe, Elimar (Hg.): *Dokumente zur Kunst-, Literatur- und Kulturpolitik der SED*. Stuttgart 1972.
- Schulmeister, Karl-Heinz: *Auf dem Wege zu einer neuen Kultur. Der Kulturbund in den Jahren 1945-1949*. Berlin 1977.
- Soeffner, Hans-Georg: *Der geplante Mythos. Untersuchungen zur Struktur und Wirkungsbedingung der Utopie*. Hamburg 1974.
- Spies, Bernhard: 'The End of the Socialist German State: The Socialist Utopia and the Writers'. In: *The Modern Language Review*. 89 (1994). Heft 2 (April), 393-405.
- Staiger, Emil: *Die Zeit als Einbildungskraft des Dichters. Untersuchungen zu Gedichten von Brentano, Goethe und Keller*. Zürich 1953. Erstmals 1939.
- Staritz, Dietrich: *Geschichte der DDR 1949-1990*. (Moderne Deutsche Geschichte. Band 11) Frankfurt/M. 1996 (Erweiterte Neuauflage).
- Symmank, Markus: *Karnevaleske Konfigurationen in der deutschen Gegenwartsliteratur. Untersuchungen anhand ausgewählter Texte von Wolfgang Hilbig, Stephan Krawczyk, Katja Lange-Müller, Ingo Schulze und Stefan Schütz*. Amsterdam 2001 (Dissertation).
- *Text+Kritik. Sonderband: Wolfgang Hilbig*. München 1994.
- *Text+Kritik. Sonderband: Christa Wolf*. München 1994 (4. Auflage: Neufassung).
- Torpey, John C.: *Intellectuals, Socialism, and Dissent. The East German Opposition and Its Legacy*. Minneapolis, London 1995.
- Trommler, Frank: *Sozialistische Literatur in Deutschland. Ein historischer Überblick*. Stuttgart 1976.
- Ueding, Gert (Hg.): *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Band 4. Tübingen 1998.
- *Unsere kulturpolitische Sendung. Reden auf der Ersten Zentralen Kulturtagung der Kommunistischen Partei Deutschlands vom 3. bis 5. Februar 1946*. Berlin 1946.

- Visser, Anthonya: *Blumen ins Eis. Lyrische und literaturkritische Innovationen in der DDR. Zum kommunikativen Spannungsfeld ab Mitte der 60er Jahre.* Amsterdam 1994.
- Voßkamp, Wilhelm (Hg.): *Utopieforschung. Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie.* 3 Bände. Frankfurt/M. 1985.
- Wagner, Richard: *Die Kunst und die Revolution.* Hg. und kommentiert von Tibor Kneif. München 1975.
- Wallace, Ian (Hg.): *Christa Wolf in Perspective.* Amsterdam, Atlanta 1994 (German Monitor . Band 30).
- Weber, Hermann (Hg.): *Der deutsche Kommunismus. Dokumente.* Köln, Berlin 1963.
- Weitz, Eric D.: *Creating German Communism 1890-1990. From Popular Protests to Socialist State.* Princeton/New Jersey 1997.
- Welke, Dunja: 'Wenn ich gelitten habe, dann ebenso wie die anderen. Gespräch mit dem Schriftsteller Wolfgang Hilbig'. In: *Freitag. Die Ost-West-Wochenzeitung.* 17. Mai 1991 (Nr.21), 21.
- Wende-Hohenberger, Waltraud: *Ein neuer Anfang? Schriftsteller-Reden zwischen 1945 und 1949.* Stuttgart 1990.
- Werckmeister, Otto Karl: *Linke Ikonen. Benjamin, Eisenstein, Picasso – nach dem Fall des Kommunismus.* München, Wien 1997.
- Wilke, Sabine: 'Die Dialektik von Utopie und Untergang, Kritik und Übereinstimmung. Eine Analyse von Christa Wolfs jüngsten Texten'. In: *Colloquia Germanica.* 24 (1991). 2, 121-140.
- Wilke, Sabine: *Ausgraben und Erinnern. Zur Funktion von Geschichte, Subjekt und geschlechtlicher Identität in den Texten Christa Wolfs.* Würzburg 1993.
- Winkels, Hubert: 'Die Hilbigsche Dämmerung. Laudatio auf Wolfgang Hilbig'. In: *ndl.* 45 (1997). (Januar/Februar), 174-179.
- Wittstock, Uwe: *Von der Stalinallee zum Prenzlauer Berg. Wege der DDR-Literatur 1949-1989.* München, Zürich 1989.
- Wittstock, Uwe, (Hg.): *Wolfgang Hilbig. Materialien zu Leben und Werk.* Frankfurt/M. 1994.
- Wolf, Christa: *Hierzulande. Andernorts. Erzählungen und andere Texte. 1994-1998.* München 1999.
- Zetkin, Clara: *Kunst und Proletariat.* Hg. von Hans Koch. Berlin 1977 (Studienbibliothek der marxistisch-leninistischen Kultur- und Kunstwissenschaften).
- *Zur Tradition der deutschen sozialistischen Literatur. Eine Auswahl von Dokumenten. Band 3: 1941-1949.* Berlin, Weimar 1979.