Downloaded from UvA-DARE, the institutional repository of the University of Amsterdam (UvA)
http://dare.uva.nl/document/198327

File ID 198327
Filename Table des Matières

SOURCE (OR PART OF THE FOLLOWING SOURCE):
Type Dissertation
Title Image et témoignage: vers une esthétique de la catastrophe
Author M.M.L. Baronian
Faculty Faculty of Humanities
Year 2005
Pages 344

FULL BIBLIOGRAPHIC DETAILS:
http://dare.uva.nl/record/163547

Copyright

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use.

UvA-DARE is a service provided by the library of the University of Amsterdam (http://dare.uva.nl)

Table des Matières

Avant-propos 1

Chapitre I: Du problème du génocide 9

1. Mise en perspective 10
2. La Catastrophe, la fiction 16
3. Comparer, penser 21
4. La Perte, le pardon 31

Chapitre II: Le Nom et l'Archive 41

1. Le Deuil et le Nom 42
2. L'Archive 52

Chapitre III: Témoignage et immémorial 67

1. Rencontre et dialogue 69
2. Réponse et responsabilité 77
3. Hospitalité et témoignage 89
4. Mémoire de l'immémorial 105

Chapitre IV: La Représentation (im)possible 111

1. La représentation en question 113
2. La possible impossibilité 121
3. La représentation-jeu 140
4. La représentation-oblitération 158
5. Pour la représentation? 169

Chapitre V: L'Image-prothèse 173

1. Répétition et épistolarité 174
2. *Open House* 182
3. *Diaspora* 189
4. *A Portrait of Arshile* 195
5. L'Image, prothèse de la mémoire de l'immémorial 210

Chapitre VI: L'Image-archive, l'image-filiation 221

1. Vidéo et photographie 221
2. *Family Viewing* 227
   Des images domestiques 228
   Des images d'Armen, des images arméniennes 232
   Des images archivales 238
3. *Next of Kin:* le dé/retour de la filiation 247

Chapitre VII: Diaspora 257

1. Un concept en voyage 260
2. *Girl from Moush* 267
   Des images étranges et familières 268
   Le lieu, la traduction 280
3. *Calendar* 286
   Accents, ancrages, empreintes 287
   Exotisme et aliénation 292

En guise de conclusion 303

Annexe 307

A. Dialogue extrait du film *Ararat* 307
B. Figures (*Ararat*, *Open House*, *Diaspora*, *A Portrait of Arshile*, *Family Viewing*, *Girl from Moush* et *Calendar*) 310

Filmographie 317

Bibliographie 319

Remerciements 335

Résumé en français 337

Nederlandse samenvatting 341