Downloaded from UvA-DARE, the institutional repository of the University of Amsterdam (UvA)
http://dare.uva.nl/document/100037

File ID	100037
Filename	Dankwoord

SOURCE (OR PART OF THE FOLLOWING SOURCE):

Type	Dissertation
Title	De sleutel tot succes. Over hulp, keuzes en kansen in de schoolloopbanen van Turkse en Marokkaanse jongeren van de tweede generatie
Author	M. Crul
Faculty	Faculty of Social and Behavioural Sciences
Year	2000
Pages	189
ISBN	9055891592

FULL BIBLIOGRAPHIC DETAILS:
http://dare.uva.nl/record/97709

Copyright

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other then for strictly personal, individual use.

UvA-DARE is a service provided by the library of the University of Amsterdam (http://dare.uva.nl)

Dankwoord

Toen ik begon als assistent in opleiding heb ik het geluk gehad terecht te komen in de promovendigroep van Hans Vermeulen. De meeste mensen uit deze groep deden al geruime tijd onderzoek op het gebied van migratie en etnische studies. Aangezien ik geen antropoloog ben zoals de meeste anderen (ik studeerde politicologie), vormden zij voor een belangrijk deel mijn leerschool. Mijn kamergenoten Mies van Niekerk en Flip Lindo wil ik speciaal bedanken. Bij de vaak felle debatten die wij op onze kamer voerden, heb ik mij altijd goed thuis gevoeld. Mies heeft mij bij het kwalitatieve onderzoek vaak advies gegeven, en daarvan heb ik dankbaar gebruik gemaakt.

Aparte vermelding verdient ook Frans Lelie. Met haar heb ik niet alleen elke uitkomst en discussie in dit boek besproken, maar zij was en is ook in vele andere opzichten mijn *soulmate*. Verder wil ik Miriyam Ouragh en Ahmet Akdeniz speciaal bedanken voor hun inhoudelijke betrokkenheid bij mijn onderzoek. Miriyam is een van de studenten die ik heb geïnterviewd en tijdens dat gesprek viel mij op dat zij, anders dan de meeste andere studenten, de situaties die zij beschreef steeds zelf van commentaar voorzag en analyseerde. Ik was in die tijd op zoek naar iemand die voor mij kon tolken bij de interviews met Marokkaanse ouders en heb haar gevraagd. Zij deed dit met de voor haar kenmerkende energie. Daarnaast hebben we over talloze onderwerpen uit dit boek uitgebreid gediscussieerd. Ahmet Akdeniz kwam ik steeds opnieuw tegen omdat hij zich, parallel aan mijn eigen ideeën, in de praktijk bezighield met Turkse en Marokkaanse leerlingen. We hebben samen een rapport geschreven over de huiswerkklas SOEBA. Ik beschouw dat deelonderzoek nog steeds als één van de leukste projecten binnen mijn promotieonderzoek. Dat project is nog niet afgelopen, want samen met de stichting Cosmicus hebben we met subsidie van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen een Turks en Marokkaans studentenmentorproject op drie middelbare scholen in Amsterdam-West opgezet. Naast Ahmet stond Adem Kumcu, een collega van het Instituut voor Migratie- en Etnische Studies (IMES) die mij bij SOEBA introduceerde. Ook de studenten van de Turkse studentenvereniging HÖB uit Haarlem wil ik bedanken voor hun gastvrije ontvangst. In het bijzonder Demed Yerden, die mij met hen in contact heeft gebracht. Een speciaal woord van dank gaat ook uit naar Çadi, samen met wie ik de Turkse ouders heb geïnterviewd. Zijn inzet en vooral de directheid waarmee hij mensen benaderde, maakten hem tot een ideale partner.

Het spreekt vanzelf dat ik alle leerlingen en studenten die ik heb geïnterviewd bedank voor hun medewerking aan dit onderzoek. Ik hoop hun met dit boek ook iets te kunnen teruggeven.

Rinus Penninx, mijn promotor, en Hans Vermeulen, mijn co-promotor, ben ik veel dank verschuldigd. Het contact met Rinus Penninx gaat terug tot mijn studen-

tentijd aan de Vrije Universiteit en Hans Vermeulen ken ik van het Antropologisch Sociologisch Centrum van de Universiteit van Amsterdam. Gezamenlijk én ieder voor zich betoonden zij zich inspirerende en deskundige begeleiders. Rinus Penninx wil ik speciaal bedanken voor zijn nimmer afwijzende reactie als ik weer eens een zijsprongetje in mijn onderzoek wilde maken, zoals het daarin betrekken van een huiswerkklas of het schrijven van een essay. Ook wil ik hem bedanken voor het bieden van een werkplek binnen het IMES. Hans Vermeulen wil ik in het bijzonder bedanken voor de methodische en theoretische inzichten die hij aan mij heeft overgedragen. Hoezeer hij daarin is geslaagd bleek onlangs nog, toen ik mezelf tot mijn eigen verbazing in mijn nieuwe werkkring in Groningen aan iemand hoorde vragen welke definitie van cultuur zij eigenlijk hanteerde.

Ook Marlene de Vries wil ik dank zeggen, omdat zij in het begin als begeleider bij het onderzoek was betrokken en ook nadien, als collega altijd interesse in mijn werk heeft getoond. Twee andere collega's bij het IMES die een belangrijke rol hebben gespeeld, zijn Paolo De Mas en Wim Willems. Paolo maakte het voor mij mogelijk om ook iets praktisch met mijn onderzoek te doen, omdat hij mij liet zien hoe ik projecten kon realiseren die ik samen met anderen wilde opzetten als uitkomst van mijn onderzoek. Met Wim Willems heb ik vaak gediscussieerd over de combinatie van vorm en inhoud bij wetenschappelijke publicaties. In dit verband wil ik hem bedanken voor zijn commentaar op een eerdere versie van dit manuscript, alsook voor de morele steun die hij mij in verschillende fases van het onderzoek heeft gegeven.

Eerst Frans Lelie en daarna Heleen Ronden hebben de tekst van dit boek ingrijpend verbeterd. De vasthoudendheid waarmee Heleen dit proefschrift heeft geredigeerd, heeft mij verlegen gemaakt met mijn tekortkomingen. Ten slotte wil ik mijn begeleiders van mijn postdocproject van het Interuniversity Centre for Social Science Theory and Methodology in Groningen, Rie Bosman en Jules Peschar, bedanken voor de ruimte die zij mij lieten om het proefschrift af te maken.

Ik draag dit boek op aan mijn vader. Hij stond 43 jaar voor de klas en is de verborgen inspiratiebron voor dit boek.